

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Мониторинг компетенции педагогических работников в области реализации наставничества для семей с детьми с особыми возможностями здоровья»

педагога-психолога МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка»

Самойленко Екатерины Викторовны, учителя-дефектолога МАДОУ МО г.Краснодар

«Детский сад «Сказка» Пешеходько Валерии Олеговны, воспитателя МАДОУ МО

г.Краснодар «Детский сад «Сказка» Корольчук Екатерины Викторовны

Рецензируемое пособие разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования, в которых особое место уделяется развитию детей с особыми образовательными возможностями и включению семьи в образовательную деятельность дошкольников.

Основой сотрудничества родителей и специалистов становится сосредоточение внимания на общих целях и выполнение задач при взаимной поддержке. Взаимодействие с семьёй в целом, а не только с ребёнком, является важным условием успешной работы команды педагогов и родителей.

Несомненно, что работа с семьёй требует учёта индивидуальных особенности каждого участника взаимодействия: ребёнка, родителя, близкого взрослого и специалиста. Следовательно, повышение компетентности педагога в области реализации наставничества для семей с детьми с особыми возможностями здоровья и организация мониторинга данной компетентности являются актуальной проблемой современного образования.

Представленное методическое пособие описывает систему мониторинга компетентности педагога в области реализации наставничества для семей с детьми с особыми возможностями здоровья, исходя из ее компонентов.

Целевой компонент определяет цель – выявить уровень личностной и профессионально-педагогической компетентностей педагогических работников - и задачи мониторинга. Далее выделены основные методы исследования: опрос, методы экспертной оценки и самооценки. Критериальный компонент модели описывает критерии и показатели мониторинга, а диагностический – методы и инструментарий, который может быть использован в исследовании.

Методические рекомендации логичны и последовательны, носят практико-ориентированный характер, так как в них представлен пример анализа данных мониторинга на этапе констатирующего эксперимента.

Новизна представленного материала заключается в совокупности представленных методик и подходов к изучению компетентности педагога в области реализации наставничества для семей с детьми с особыми возможностями здоровья. Следовательно, рецензируемые методические рекомендации представляют интерес для специалистов, изучающих компетентность педагогов, и могут быть использованы в дошкольных образовательных организациях.


Рецензент:

Канд. психол. наук, доцент кафедры социальной психологии и социологии управления ФГБОУ ВО «КубГУ»


И.С. Бубнова

13.06.2023





**МОНИТОРИНГ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В
ОБЛАСТИ РЕАЛИЗАЦИИ
НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ СЕМЕЙ С
ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**



Самойленко Е.В., Пешеходько В.О., Корольчук Е.В.

**Мониторинг компетентности в области
реализации наставничества для семей с
детьми с особыми возможностями
здоровья**

г. Краснодар

2023 г.

УДК 372.3/4

ББК 74.14

Составители:

Самойленко Екатерина Викторовна, педагог-психолог

Пешеходько Валерия Олеговна, учитель-дефектолог

Корольчук Екатерина Викторовна, воспитатель

Рецензенты:

И.С. Бубнова, кандидат психологических наук, доцент кафедр социальной психологии и социологии управления ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»; старший научный сотрудник ГБОУ ИРО Краснодарского края.

О.Б. Пирожкова, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»

Самойленко Е.В., Пешеходько В.О., Корольчук Е.В. Мониторинг компетентности в области реализации наставничества для семей с детьми с особыми возможностями здоровья. Методическое пособие. – Краснодар, 2023. – 62с.

В методическом пособии представлены материалы изучения психолого-педагогических компетентностей педагогов, разработанные в ходе реализации инновационного проекта: «Сопровождение семей с детьми ОВЗ специалистами сферы детства посредством наставничества как условие социальной адаптации дошкольников».

Пособие может быть использовано в работе педагогов-психологов, воспитателей, учителей дефектологов, методистов дошкольных учреждений, студентов, магистрантов, работающих с детьми с особыми возможностями здоровья и их родителями.

Содержание

Введение.....	4
1.Мониторинг компетентностей педагогических работников по реализации наставничества семей с детьми с ОВЗ	6
1.1.Что такое мониторинг	6
1.2.Организация мониторинга компетентностей педагогических работников ..	11
2.Пример анализа исследования личностной компетентности педагога	13
3.Пример анализа исследования профессионально-педагогической компетентности педагога.....	18
4.Заключение.....	23
5.Список используемой литературы	24
6.Приложения	27
6.1.Приложение 1. Опросник коммуникативной толерантности В.В.Бойко	27
6.2. Приложение 2. Опросник для диагностики способности к эмпатии А. Мехрабиена, Н. Эпштейна.....	33
6.3. Приложение 3. Методика «Тип мышления» (в модификации Г.В.Резапкиной).....	36
6.4. Приложение 4. Методика определения стрессоустойчивости и социальной адаптации Холмса и Раге.....	39
6.5. Приложение 5. Методика Карпова А.В. «Диагностика рефлексии»	43
6.6. Приложение 6. Тест коммуникативных умений Михельсона	46
6.7. Приложение 7. Лист оценки педагогических компетенций	55
6.8. Приложение 8. Лист самооценки педагогических компетенций	59

ВВЕДЕНИЕ

Появление в семье ребенка с нарушением в развитии – это тяжелая жизненная ситуация. Как поведет себя семья, какие отношения она выстроит с ребенком, зависит от многих факторов. Особую значимость для семьи в этот период приобретают поддержка со стороны близких людей и социума. От того насколько благоприятно будет пройден кризисный период, зависит качество формирования детско-родительских отношений.

Однако практический опыт доказывает, что родители часто оказываются не готовыми обеспечить оптимальное развитие ребенка с психофизическими недостатками. Родительская неадекватность в принятии ребенка с проблемами в развитии, недостаточность эмоционально-теплых отношений, личностные акцентуации членов семьи провоцируют развитие у детей дисгармоничных форм взаимодействия с социальным окружением и формируют дезадаптивные характерологические черты личности. Таким образом, мы можем говорить о недостаточном уровне педагогической компетентности родителей в вопросах коррекции развития детей, что обуславливает необходимость оказания психолого-педагогического сопровождения семьям, воспитывающим детей с ОВЗ [17].

Основой сотрудничества родителей и специалистов становится сосредоточение внимания на общих целях и выполнение задач при взаимной поддержке. Взаимодействие с семьёй в целом, а не только с ребёнком, является важным условием успешной работы команды педагогов и родителей. Во время работы с семьёй важно учитывать индивидуальные особенности каждого участника взаимодействия: ребёнка, родителя, близкого взрослого и специалиста.

Вместе с тем, большинство исследователей подчеркивают, что феномен педагогического сопровождения сегодня требует осознания в теории и практике на всех ступенях образования. А качество педагогических кадров – это важный компонент образовательной системы, так как реализация всех остальных компонентов напрямую зависит от тех человеческих ресурсов, которыми обеспечена та или иная образовательная система [8].

Отсюда следует, что проблема диагностики педагогической деятельности специалистов чрезвычайно актуальна, значима для совершенствования, как самого образовательного процесса, так и непрерывного повышения уровня квалификации педагогов, для более полного и эффективного удовлетворения их профессиональных запросов в системе методической работы.

Именно поэтому в рамках проекта «Сопровождение семей с детьми ОВЗ специалистами сферы детства посредством наставничества как условие социальной адаптации дошкольников» разработан мониторинг компетентностей педагогов в области сопровождения семей с детьми ОВЗ, направленный на определение наиболее значимых личностных и профессиональных качеств педагогов, способствующих наиболее продуктивному сотрудничеству.

МОНИТОРИНГ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ОВЗ

ЧТО ТАКОЕ МОНИТОРИНГ

Повышение качества образования невозможно без повышения уровня профессиональных компетенций педагогических работников. В связи с этим, особую роль приобретает решение проблемы организации педагогического мониторинга как эффективного метода повышения квалификации педагогических работников системы дошкольного образования.

Понятие «мониторинг» трактуется по-разному: как инновация, как диалог проекта с текущими процессами, как сбор и обобщение информации, как метод оптимизирующей деятельности контроля.

Мониторинг — процесс систематического или непрерывного сбора информации.

С целью эффективной оценки качества образовательных услуг широко используются такие способы как мониторинг и диагностика.

Мониторинг включает в себя диагностику как метод сбора информации. Такое сочетание и взаимосвязь позволяет получить разносторонние сведения о качестве образования в учреждении, а также отразить динамику развития образовательного процесса.

В момент бурного инновационного всплеска в образовании педагоги столкнулись с трудностями в обновлении содержания педагогического процесса, в выборе и реализации программ нового поколения. Поэтому возникает необходимость в разработке определенных, конкретных критериев оценки деятельности педагогов, моделей педагогического мониторинга, основанных на постоянном изучении социальных и профессиональных потребностей на образовательные и методические услуги.

Актуальность использования мониторинга в ДОО заключается:

- в определении успешности и результативности протекания образовательного процесса;
- в обучении педагогов самоанализу и самооценке динамики своей деятельности в образовательном процессе;
- в осуществлении целесообразного управления качества состояния образовательного процесса;
- в прогнозировании перспектив развития объектов или субъектов образовательного процесса.

Задачи мониторинга:

- наблюдение за динамикой развития ДОО, своевременное выявление изменений и определение факторов, которые вызывают эти изменения;
- диагностирование компетентности педагогов и разработка на этой основе плана индивидуальной и дифференцированной работы;
- создание диагностического инструментария (карт), с помощью которых возможно максимально точно осуществить мониторинг;
- формирование мотивации у педагогических работников детского сада к повышению профессиональных компетенций;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- формирование конкурентоспособного кадрового потенциала, обеспечивающего необходимый уровень квалификации для работы в режиме развития и инноваций.

Пути реализации задач

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды, которая должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, а так же должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.
2. Использование педагогами в работе современных информационных программ и высокотехнологичных продуктов.
3. Внедрение современных моделей и систем успешной социализации детей.

Предполагает: изучение современных моделей и систем социальной направленности в сфере образования, их внедрение. Разработка собственных моделей успешной социализации детей.

4. Формирование системы прогнозирования потребности в квалифицированных кадрах и формирование ежегодного заказа на подготовку, переподготовку и повышение квалификации педагогических кадров.

Предполагает: анализ кадрового обеспечения, создание планов-графиков по подготовке, переподготовке и повышения квалификации.

5. Использование персонифицированных моделей повышения квалификации работников образования, включая дистанционные формы обучения.

Предполагает: изучение, анализ и использование персонифицированных моделей повышения квалификации работников образования.

6. Использование различных форм работы с педагогами.

Предполагает: консультирование педагогов, психологическое сопровождение, использование наставничества, создание постоянно-действующих семинаров-практикумов и др.

7. Работа по обобщению передового педагогического опыта педагогов.

Предполагает: формирование банка данных по педагогическому опыту, публикации на сайтах, участие в конкурсах разного уровня, участие в сетевых сообществах.

Особенности мониторинга:

- мониторинг предполагает систему отслеживания деятельности педагогов на протяжении 1-5 лет;
- при проведении мониторинга основное внимание направлено на особенности течения самого педагогического процесса, т.к. получаемая информация более значима, чем результат;
- может осуществляться при необходимости сравнения фактического состояния какой-либо системы с намеченным результатом.

Принципы мониторинга

Принцип непрерывности - целостная, динамическая развивающаяся система, в которой происходят структурно-функциональные перестройки, носящие не только количественный, но и качественный характер.

Принцип научности - процесс строится по основным закономерностям психолого-педагогического познания и управления педагогическими объектами и явлениями.

Принцип целесообразности - мониторинг – средство глубокого изучения и инструмент педагогического управления качеством воспитательного процесса.

Принцип направленности - направленность педагогического мониторинга на особенности текущих процессов, что предполагает обнаружение и фиксацию непрогнозируемых, неожиданных результатов профессионального становления.

Принцип прогностичности - выделение позитивных тенденций процесса профессионального становления педагога, при которых положительные моменты будут доминантными ориентир для организации деятельности, он выполняет роль инструмента ближайшего и перспективного планирования, без которого предупреждение возможных отклонений в процессе профессионального становления усиление позитивных тенденций невозможно.

Четыре стадии педагогического мониторинга:

1. *Исходно-диагностическая.* Изучение исходного состояния уровня профессиональной квалификации посредством рабочей документации, технологической карты, профессиональной карты педагога. Предполагает ознакомление педагогов с результатами диагностирования.

2. *Установочно-перспективная или подготовительная.* Определение целей и задач повышения уровня квалификации, исходя из результатов профессиональных карт педагогов, годовых задач дошкольного учреждения и индивидуальной творческой темы. Предполагает создание программы повышения уровня профессиональной квалификации педагога.

3. *Содержательно-деятельностная.* Заполнение профессиональных карт педагогов по итогам работы за определенный период времени (квартал, полугодие и т. д.), проведение индивидуальной коррекционной работы.

4.Оценочно-прогностическая. Обобщение результатов профессиональной карты педагога в форме таблиц, графиков, диаграмм, гистограмм; рассмотрение вопроса о возможном повышении квалификации педагога, выдача соответствующих рекомендаций, определение перспектив дальнейшего уровня квалификации, итоговый отчет руководителей ДООУ о результатах.

Организация мониторинга позволит повысить качество организации воспитательно-образовательного процесса, обновить ее содержание. Это будет способствовать повышению уровня профессиональной компетентности педагогов; уровня сформированности у детей знаний, умений и навыков; уровня эмоционального благополучия воспитанников.

Таким образом, использование мониторинга в образовательной организации позволяет определить успешность и результативность протекания образовательного процесса, способствует повышению профессиональной компетенции педагогов, осуществляет целесообразное управление качеством состояния образовательного процесса, прогнозирует перспективы развития дошкольного учреждения.

ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Цель: Изучение уровня психолого-педагогических компетенций педагогов в области реализации наставничества для семей с детьми с ОВЗ.

Задачи:

1. Подобрать диагностические материалы по изучению психолого-педагогических компетентностей педагогов.
2. Провести диагностику психолого–педагогических компетентностей педагогов.
3. Проанализировать полученные результаты.

Субъект мониторинга: педагоги, которые будут входить в коллегия наставников.

Сроки проведения: апрель 2023г. - апрель 2025г.

Опрос проводился в условиях профессиональной деятельности в дошкольном образовательном учреждении с использованием методов экспертной оценки и самооценки; анкетирования, наблюдения.

Самооценка проводилась педагогами и была не ограничена по времени.

Экспертами выступили высококвалифицированные специалисты с большим стажем работы в области дошкольного образования.

Для решения поставленных задач использовался комплекс диагностических методик (смотреть таблица 1.).

Критерии, показатели и диагностические методики исследований

Таблица 1

Показатели личностной компетентности	Диагностические методики
Толерантность	Опросник коммуникативной толерантности (В.В.Бойко)
Эмпатия	Опросник диагностики способности к эмпатии (А. Мехрабиен, Н. Эпштейн)
Креативность	Методика «Тип мышления» (в модификации Г.В. Резапкиной)

Стрессоустойчивость	Тест на стрессоустойчивость Холмса и Раге
Рефлексия	Методика Карпова А.В. Диагностика рефлексии
Личностная компетентность	Тест коммуникативных умений (Л. Михельсон).
Показатели профессионально-педагогической компетентности	Анкетирование (модифицированное) (по М.Н. Корешковой, М.А. Рыжневской, В.Д. Шадрикову)
Компетентность в области личностных качеств	Модифицированная методика
Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности	Модифицированная методика
Компетентность в области мотивации образовательной деятельности	Модифицированная методика
Компетентность в области разработки программы деятельности и принятия педагогических решений	Модифицированная методика
Компетентность в области организации деятельности детей	Модифицированная методика

ПРИМЕР АНАЛИЗА ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

1) *Анализ результатов уровня толерантности педагогов*

При анализе уровня толерантности педагогов выявлено: высокий уровень - 51% педагогов, средний - 42% педагогов, низкий - 7% педагогов (таблица 2).

Таблица 2

Экспертная оценка	Самооценка	Средний показатель
Высокий – 72%	Высокий – 29%	Высокий – 51%
Средний – 14%	Средний – 71%	Средний – 42%
Низкий – 14%	Низкий – 0%	Низкий – 7%

Данные показатели свидетельствуют о том, что педагоги обладают выраженными чертами толерантной группы, а это в свою очередь подразумевает взаимоуважение членов группы или общества, доброжелательность и терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам и др.); сотрудничество и солидарность в решение общих проблем.

Полученные данные свидетельствуют о заниженной самооценке, что говорит о высоких нравственных требованиях, как к себе, так и другим; осторожности, осмотрительности, самокритичности.

2) *Анализ результатов уровня эмпатии педагогов*

Анализируя общий уровень эмпатии, удалось выявить следующие результаты: низкий уровень эмпатии имеют 7% респондентов; средний уровень эмпатии имеют 35% респондентов и высокий уровень эмпатии присутствует у 58% респондентов (таблица 3).

Таблица 3

Экспертная оценка	Самооценка	Средний показатель
Высокий – 29%	Высокий – 86%	Высокий – 58%
Средний – 57%	Средний – 14%	Средний – 35%
Низкий – 14%	Низкий – 0%	Низкий – 7%

7% опрошенных с низким уровнем свидетельствует о том, что данной категории нужно научиться отличать эмпатию (чувство переживания и сопереживания) от симпатии (влечений, внутреннего расположения, сострадания, жалости, интереса к кому-нибудь). Эмпатия - это «чувствовать вместе с кем - либо», а не «чувствовать вместо».

Большинству педагогов характерно полное проникновение в проблему и эмоциональное состояние человека. Они не только выражают понимание, поддержку, тепло, заботу, но и проживают на себе, то состояние, которое чувствует его собеседник. Они эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливают контакты и находят общий язык. Окружающие ценят их за душевность.

Заниженная самооценка может быть связано с особенностями рефлексии данной категории, так как, испытуемые менее уверенные в себе проявляют больше сочувствия и требуют эмоциональной поддержки окружающих.

3) *Анализ результатов уровня креативности педагогов*

Анализ общего уровня креативности выявил следующие результаты: низкий уровень креативности присутствует у 7% респондентов, у 50% респондентов присутствует средний уровень креативности и 43% респондентов имеют высокий уровень креативности.

Таблица 4

Экспертная оценка	Самооценка	Средний показатель
Высокий – 71%	Высокий – 14%	Высокий – 43%
Средний – 29%	Средний – 72%	Средний – 50%
Низкий – 0%	Низкий – 14%	Низкий – 7%

Полученные результаты свидетельствуют о том, что педагоги способны творчески мыслить, порождать идеи и воплощать их в жизнь. Им свойственны:

- открытость, активность, способность к генерированию и воплощению идей;
- способность к коммуникации, проектированию содержания образования и мотивирующей образовательной среды, умение разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты;

• инновационный, полифункциональный, личностно ориентированный характер педагогической деятельности.

Показатели, представленные в таблице 4, свидетельствуют о заниженной самооценке и неумении оценивать свой творческий потенциал по достоинству, внутренней критике, заикливании на результат.

4) *Анализ результатов уровня стрессоустойчивости педагогов*

Таблица 5

Экспертная оценка	Самооценка	Средний показатель
Высокий – 43%	Высокий – 29%	Высокий – 36%
Средний – 57%	Средний – 57%	Средний – 57%
Низкий – 0%	Низкий – 14%	Низкий – 7%

По результатам диагностики стрессоустойчивости получены следующие данные: низкий уровень имеют- 7% педагогов; средний - 57% педагогов и высокий - 36% педагогов.

В ходе качественного анализа анкет было выявлено, что преобладает средний уровень стрессоустойчивости:

- хладнокровных личностей, у которых ни один мускул не дрогнет при виде тонущего корабля, - среди педагогов этой категории не очень много, хотя именно они могут спасти всех тонущих с этого корабля;

- способны противостоять проблемам и неприятностям, хоть и через определенное время, но отпускают критические ситуации;

- они не геройствуют, но и не паникуют, способны трезво оценить проблему, ищут пути преодоления трудностей. Наличие низкого уровня стрессоустойчивости свидетельствует о том, что профессия педагога является одной из самых энергоемких. Для ее реализации требуются колоссальные высокоинтеллектуальные, эмоциональные и психические затраты.

Из данных, приведенных в таблице 5, следует, что самооценка педагогов соответствует экспертной оценке, что говорит о взвешенной и адекватной оценке реагирования на ситуацию стресса.

Таким образом, для этой группы респондентов будет актуально создание условий для проведения практических занятий по развитию и снятию стрессоустойчивости.

5) *Анализ результатов уровня рефлексии педагогов*

Таблица 6

Экспертная оценка	Самооценка	Средний показатель
Высокий – 100%	Высокий – 43%	Высокий – 72%
Средний – 0%	Средний – 57%	Средний – 28%
Низкий – 0%	Низкий – 0%	Низкий – 0%

По результатам диагностики уровня рефлексии получены следующие данные: низкий уровень - 0%; средний - 28% и высокий - 72%.

Высокие показатели рефлексии свидетельствуют о том, что основные компоненты рефлексивности формируются у специалиста в процессе профессиональной деятельности, сопоставления собственного опыта деятельности с прогнозируемыми результатами.

Данный показатель можно считать маркером профессионального мастерства педагога, поскольку способность анализа и осмысления деятельности, является критерием способности исправлять собственные ошибки, анализировать ошибки других педагогов.

Согласно анализу данных таблицы 6 видно, что самооценка педагогов занижена. Это говорит о том, что исследуемые ориентированы на самопознание и саморазвитие, но не всегда верят в собственные силы, чрезмерную загруженность и дополнительные обязанности. Также педагоги иногда испытывают определенные трудности относительно осознания и оценки наличия у себя профессионально важных черт личности.

Таким образом, средние показатели результатов диагностики личностной компетентности выявили, что у 54% респондентов наблюдается высокий уровень, у 40% средний уровень и у 6% низкий уровень (рис. 1).

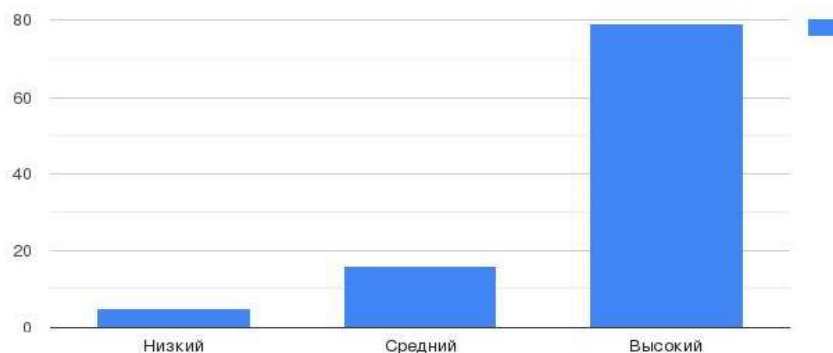


Рисунок 1 - Результаты исследования личностной компетентности педагогов

Следовательно, у педагогов преобладает высокий уровень, а это в свою очередь говорит о высокоразвитых свойствах личности, включающих такие структуры как: биологически обусловленная подструктура (темперамент — сила, подвижность, уравновешенность; патологические изменения); индивидуальные способности (эмоции — возбудимость, устойчивость, стеничность; внимательность, память, сообразительность, критичность мышления, творческое воображение, воля, самообладание, настойчивость, решительность, дисциплинированность), способности различных видов, направленность (трудовая, профессиональная, общая), опыт (профессиональный, культура), характер (идейность, честность, принципиальность, инициативность, организованность, оптимизм, коллективизм, уступчивость и др.).

ПРИМЕР АНАЛИЗА ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

1) Компетентность в области личных качеств

Оценка компетентности в области личных качеств показала, что в этой категории преобладает высокий уровень оценки (высокий - 72%, средний – 21 %, низкий – 7%), что предполагает полноценное развитие у педагогов следующих качеств:

- умение создавать благоприятную среду для воспитанников;
- умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность;
- умение находить положительные стороны у каждого воспитанника, строить воспитательно-образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития.

Таблица 7

Экспертная оценка	Самооценка	Средний показатель
Высокий – 86%	Высокий – 57%	Высокий – 72%
Средний – 14%	Средний – 29%	Средний – 21%
Низкий – 0%	Низкий – 14%	Низкий – 7%

Из таблицы следует, что самооценка педагогов по этому показателю занижена, что свидетельствует о том, что не все педагоги в полной мере оценивают свои силы.

2) Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности

Оценка компетентности в области постановки целей и задач педагогической деятельности показала, что в этой категории преобладает высокий уровень оценки (высокий - 78%, средний – 22%, низкий – 0%), что предполагает развитие у педагогов следующих качеств:

- умение вовлечь воспитанников в процесс постановки целей и задач занятия;

- умение ставить цели занятия в соответствии с индивидуальными особенностями развития воспитанника;

- умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности воспитанника, трудности, с которыми он сталкивается, и учитывать их при постановке целей и задач.

Таблица 8

Экспертная оценка	Самооценка	Средний показатель
Высокий – 86%	Высокий – 71%	Высокий – 78%
Средний – 14%	Средний – 29%	Средний – 22%
Низкий – 0%	Низкий – 0%	Низкий – 0%

Из таблицы следует, что самооценка педагогов по этому показателю занижена, что отображает внутреннее беспокойство педагогического состава при составлении целей и задач с учетом индивидуальных особенностей воспитанников на предмет полного соответствия уровню развития воспитанников.

3) Компетентность в области мотивации образовательной деятельности

Оценка компетентности в области мотивации образовательной деятельности показала, что в этой категории преобладает высокий уровень оценки (высокий - 100%, средний – 0%, низкий – 0%), что предполагает высокий уровень развитие у педагогов следующих качеств:

- умение вызывать у воспитанников интерес к изучаемому материалу;
- владение широким спектром материалов и заданий, способных вызвать интерес воспитанников к различным темам предлагаемого материала.

Таблица 9

Экспертная оценка	Самооценка	Средний показатель
Высокий – 100%	Высокий – 100%	Высокий – 100%
Средний – 0%	Средний – 0%	Средний – 0%
Низкий – 0%	Низкий – 0%	Низкий – 0%

Из таблицы следует, что самооценка педагогов соответствует экспертной оценке, что предполагает адекватное оценивание своих качеств педагогами по данной компетенции.

4) *Компетентность в области разработки программы деятельности и принятия педагогических решений*

Оценка компетентности в области разработки программы деятельности и принятия педагогических решений показала, что в этой категории преобладает высокий уровень оценки (высокий - 57%, средний – 22%, низкий – 21%), что предполагает высокий уровень развития у педагогов следующих качеств:

- умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты;
- умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, которая отражает разные аспекты его внутреннего мира;
- умение построить индивидуализированную образовательную программу.

Таблица 10

Экспертная оценка	Самооценка	Средний показатель
Высокий – 57%	Высокий – 57%	Высокий – 57%
Средний – 29%	Средний – 14%	Средний – 22%
Низкий – 14%	Низкий – 29%	Низкий – 21%

Из таблицы следует, что самооценка педагогов по этому показателю занижена, что говорит о нерешительности педагогического состава при написании характеристик, разработке индивидуальных программ из-за неуверенности в своих силах.

5) *Компетентность в области организации деятельности детей*

Оценка компетентности в области организации деятельности детей показала, что в этой категории преобладает высокий уровень оценки (высокий - 86%, средний – 14%, низкий – 0%), что характеризуется развитием у педагогов следующих качеств:

- умения выстраивать отношения сотрудничества с коллегами и родителями;
- умения формировать у воспитанников предпосылки учебной деятельности с учетом особенностей развития;
- умения учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников при подборе предлагаемых видов деятельности.

Таблица 11

Экспертная оценка	Самооценка	Средний показатель
Высокий – 86%	Высокий – 86%	Высокий – 86%
Средний – 14%	Средний – 14%	Средний – 14%
Низкий – 0%	Низкий – 0%	Низкий – 0%

Из таблицы следует, что самооценка педагогов соответствует экспертной оценке, что говорит о взвешенной и адекватной оценке своих способностей педагогическим составом в данной области.

Таким образом, средние показатели результатов диагностики профессионально-педагогических компетентностей педагогов выявили, что у 79% респондентов наблюдается высокий уровень, у 16% средний уровень и у 5% низкий уровень (рис. 2).

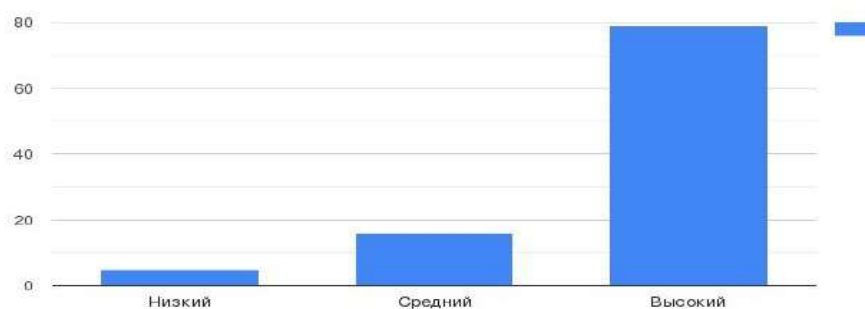


Рисунок 2 - Результат исследования педагогической компетентности педагогов

Таким образом, у педагогов преобладает высокий уровень, а это в свою очередь говорит о способности педагогов контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми правилами и нормами; готовности решать профессиональные предметные задачи; способности самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности.

Анализируя общий уровень психолого-педагогической компетентности педагогов, удалось выявить следующие результаты: высокий – 67%, средний – 28%, низкий – 5% (рис. 3).

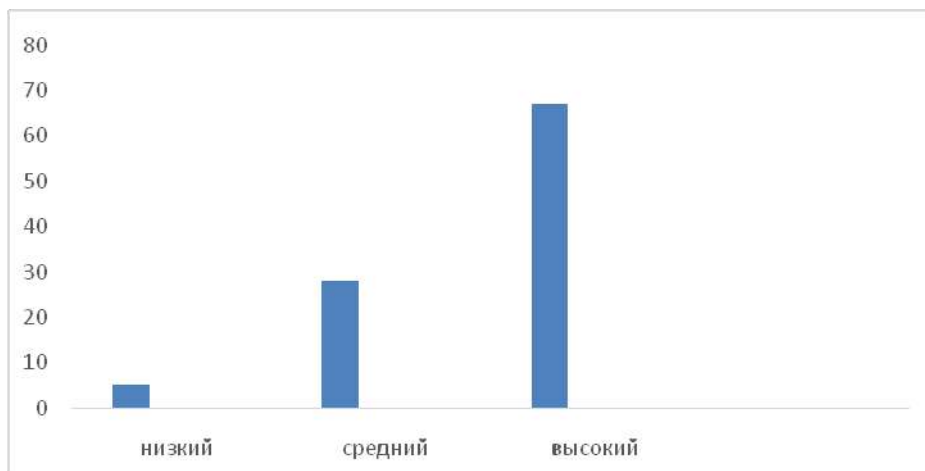


Рисунок 3 - Результаты мониторинга психолого-педагогической компетентности педагогов

Таким образом, исходя из результатов исследования личностной и педагогической компетентности педагогов выявлено, что у большинства педагогов преобладает высокий уровень компетентности.

Высокий уровень психолого-педагогической компетентности говорит:

- о наличии способности решать определенный класс профессиональных задач;
- о владении современными педагогическими технологиями и их применение в профессиональной деятельности;
- о готовности решать профессиональные предметные задачи;
- о способности контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми правилами и нормами;
- о совокупности общечеловеческих и специфических профессиональных установок, позволяющих педагогам справляться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого–педагогическом дошкольного учреждения, ситуациями, разрешая которые, они способствуют уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, из общих и специальных способностей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тенденция движения от понятия «знание» к понятию «компетентность» является общемировой. Для современного специалиста важны не столько знания, сколько способность применять их для разрешения конкретных ситуаций и проблем, возникающих в профессиональной деятельности и в жизни. При таком подходе знания становятся познавательной базой компетентности специалиста [19].

Коррекционная работа педагогов с детьми ОВЗ – долгосрочная стратегия, требующая терпения и терпимости, последовательности, непрерывности, поэтапности и комплексного подхода. Именно от профессиональной компетентности педагога, готовности к принятию детей с особыми образовательными потребностями зависит успешность реализации образовательных задач.

Именно поэтому в рамках проекта был проведен мониторинг психолого-педагогических компетентностей педагогов в области сопровождения семей с детьми ОВЗ для определения профессиональных дефицитов.

Был проведен сравнительный анализ уровня владения ими с использованием методов самооценки и экспертной оценки.

Анализ диагностики психолого-педагогических компетентностей способствовал выявлению затруднений в работе, глубокому осознанию своих знаний, умений, способностей и поиску новых, оптимальных методов и приёмов. А также позволил определить сильные стороны в деятельности и личности педагога, на которые можно опираться и которые необходимо развивать в индивидуальном стиле педагогической деятельности.

Проведенная работа способствовала более действенному самоопределению педагогов в отношении к педагогической деятельности в целом и в отношении к собственному уровню своей квалификации и профессионального развития

Таким образом, разработанный мониторинг позволит отразить динамику развития и станет основой профессионального роста педагогов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. **Абашина В.В.** К вопросу о профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в современных условиях // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, номер 1 <http://mirnauki.com/PDF/49PDMN117.pdf>
4. **Афонькина Ю.А.** Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ: диагностический журнал / Ю.А. Афонькина. – М.: Учитель, 2013. - 78 с
5. **Астафьева Н.С.** Оценка деятельности воспитателя. Практический материал в помощь старшему воспитателю ДОУ.-М.: Восхождение, 2008.
6. **Белая К.Ю.** Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. **Битина Б.П.** Педагогическая диагностика: сущность, функции, перспективы // Педагогика, 2010. - №6. - С. 61.
8. **Борякова, Н.Ю.** Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Н. Ю. Борякова. – Москва : АСТ, 2008.
9. **Винтаева, Т.Н.** Формирование педагогической компетентности родителей как условие развития социальной адаптивной личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Т. Н. Винтаева, Г. Г. Вареницина, А. А. Тарабыкина // Поволжский педагогический вестник. – 2015. – № 4 (9). – С. 87–94.
10. **Гладкова, Ю. А.** Педагог и семья: проблемы взаимодействия / Ю. А. Гладкова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. – С. 103–110.
11. **Дементьева, Е. Г.** Формирование модели взаимодействия родителей и педагогов в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида / Е. Г. Дементьева // Практическая психология и логопедия. – 2005. – № 4. – С. 43–47.

12. **Забродина, Л.А.** Психологическое сопровождение родителей во взаимоотношениях с детьми / Л. А. Забродина // Известия Самарского научного центра РАН. – 2009. – № 4 (1). – С. 103–108.

13. **Карпов А.В.** Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики. // Психологический журнал, 2003, т.24, №5.

14. **Корешкова, М.Н.** Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования / М. Н. Корешкова, М. А. Рыжевская. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2016. — № 24 (128). — С. 464-466. — URL: <https://moluch.ru/archive/128/35508/>

15. **Майорова А.И., Сахарчук Л.Б., Сотова А.В.,** “Элементы педагогического мониторинга и региональных стандартов в управлении”.

16. **Микляева Н.В.** Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов ДОУ: методическое пособие / Н.В. Микляева. – М.: Перспектива, 2010. – 229 с.

17. **Никишина И.В.** Диагностическая работа в дошкольном учреждении: опыт, технологии / И.В. Никишина. – Волгоград, 2009. – 288 с. Ратанова Н.Я. Психологическое сопровождение инновационной деятельности педагогов // Справочник старшего воспитателя. – 2009. №4.- С. 27-31.

18. **Савченко В.И.** "Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО. Практические разработки", 2016г.

19. **Скорлупова О.А.** Контроль как один из этапов методической работы в ДОУ. – М.: OZON, 2013.

20. **Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.** Педагогика. – М., 2009.

21. **Соломенникова О.А., Гладкова Ю.А., Прищепа С.С.** Структурно-функциональная модель развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в системе повышения квалификации // Вестник РМАТ. 2017. № 34.

22. **Сурудина Е.А.** Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования // Справочник старшего воспитателя дошкольного

учреждения.- 2015.-№11. [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://e.stvosпитatel.ru>

23. **Тарасова Н.Р.** Показатели и индикаторы оценки деятельности педагогов по созданию психолого-педагогических условий развития детей, Казань, 2016 г.

24. **Ульцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.** Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОО педагогического процесса. – М., 2010.

25. **Хуторской А.В.** Модель компетентностного образования // Высшее образование сегодня. 2017. № 12.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОПРОСНИК КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В.В. БОЙКО

Толерантность в общении (которая способствует пониманию других) коротко можно охарактеризовать следующей фразой (статусом): *позволь себе быть собой, а другим - другими*. Отсутствие необходимой толерантности в межличностных отношениях часто приводит к конфликтам. Поэтому одним из важных факторов для профилактики и разрешения конфликтов является достаточный уровень толерантности. Тест коммуникативной толерантности В.В. Бойко позволяет оценить, в каких аспектах отношений вы более всего подвержены конфликтам, а зная причину конфликта, вам будет легче не допустить его вовсе или найти способы разрешения конфликта. Тест Бойко поможет разглядеть свои слабые места и понять, какие поведенческие реакции, стратегии и установки в межличностном общении стоит подкорректировать, чтобы сделать коммуникационный процесс приятным и эффективным.

Инструкция

Вам предстоит ответить на 45 вопросов, поделенных на 9 блоков, каждый из которых отражает особенности вашего поведения в определенных условиях общения. Воспользуйтесь оценками от 0 до 3 баллов, чтобы выразить, насколько верны ниже приведенные суждения по отношению к вам. Будьте искренни, вы отвечаете для себя.

0 баллов — неверно; 1 балл — верно в некоторой степени; 2 балла — верно в значительной степени; 3 балла — верно в высшей степени.

Тестовый материал к методике:

Ф.И.О. _____

Бланк методики Бойко

Инструкция: Оцените, насколько приведенные ниже суждения верны по отношению к Вам. При ответе используйте баллы от 0 до 3, где 0 – совсем неверно,

- 1 – верно в некоторой степени,
 2 – верно в значительной степени,
 3 – верно в высшей степени.

Шкала 1. Неприятие или непонимание индивидуальности другого человека

№	Утверждения	Баллы
1.	Медлительные люди обычно действуют мне на нервы	
2.	Меня раздражают суетливые, непоседливые люди	
3.	Шумные детские игры я переношу с трудом	
4.	Оригинальные, нестандартные, яркие личности чаще всего действуют на меня отрицательно	
5.	Безупречный во всех отношениях человек насторожил бы меня	
Всего:		

Шкала 2. Использование себя в качестве эталона при оценке поведения и образа мыслей других людей.

№	Утверждения	Баллы
6.	Меня обычно выводит из равновесия несообразительный собеседник	
7.	Меня раздражают любители поговорить	
8.	Меня затрудняет разговор с безразличным для меня попутчиком в поезде (самолете), начатый по его инициативе	
9.	Я бы тяготился разговорами случайного попутчика, который уступает мне по уровню знаний и культуры	
10.	Мне трудно найти общий язык с партнерами иного интеллектуального уровня, чем у меня	
Всего:		

Шкала 3. Категоричность или консерватизм в оценках других людей

№	Утверждения	Баллы
11.	Современная молодежь вызывает неприятные чувства своим внешним видом (прически, косметика, наряды)	
12.	Так называемые “новые русские” обычно производят неприятное впечатление либо бескультурьем, либо рвачеством	

13.	Представители некоторых национальностей в моем окружении откровенно мне несимпатичны	
14.	Есть тип мужчин (женщин), который я не выношу	
15.	Терпеть не могу деловых партнеров с низким интеллектуальным или профессиональным уровнем	
Всего:		

Шкала 4. Неумение скрывать или сглаживать неприятные чувства при столкновении с некоммуникабельными качествами партнеров

№	Утверждения	Баллы
16.	Считаю, что на грубость надо отвечать тем же	
17.	Мне трудно скрыть, если человек мне чем-либо неприятен	
18.	Меня раздражают люди, стремящиеся в споре настоять на своем	
19.	Мне неприятны самоуверенные люди	
20.	Обычно мне трудно удержаться от замечания в адрес озлобленного или нервного человека, который толкается в транспорте	
Всего:		

Шкала 5. Стремление переделать, перевоспитать партнеров

№	Утверждения	Баллы
21.	Я имею привычку поучать окружающих	
22.	Невоспитанные люди возмущают меня	
23.	Я часто ловлю себя на том, что пытаюсь воспитывать кого-либо	
24.	Я по привычке постоянно делаю кому-либо замечания	
25.	Я люблю командовать близкими	
Всего:		

Шкала 6. Стремление подогнать партнера под себя, сделать его "удобным"

№	Утверждения	Баллы
26.	Меня раздражают старики, когда они в час пик оказываются в городском транспорте или в магазинах	
27.	Жить в номере гостиницы с посторонним человеком для меня просто пытка	

28.	Когда партнер не соглашается в чем-то с моей правильной позицией, то обычно это раздражает меня	
29.	Я проявляю нетерпение, когда мне возражают	
30.	Меня раздражает, если партнер делает что-то по-своему, не так, как мне того хочется	
Всего:		

Шкала 7. Неумение прощать другим ошибки, неловкость, непреднамеренно причиненные вам неприятности

№	Утверждения	Баллы
31.	Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам	
32.	Меня часто упрекают в ворчливости	
33.	Я долго помню обиды, нанесенные мне теми, кого я ценю или уважаю	
34.	Нельзя прощать сослуживцам бестактные шутки	
35.	Если деловой партнер непреднамеренно заденет мое самолюбие, я на него, тем не менее, обижусь	
Всего:		

Шкала 8. Нетерпимость к физическому или психическому дискомфорту, создаваемому другими людьми

№	Утверждения	Баллы
36.	Я осуждаю людей, которые плачутся в чужую жилетку	
37.	Внутренне я не одобряю своих знакомых, которые при удобном случае рассказывают о своих болезнях	
38.	Я стараюсь уходить от разговора, когда кто-нибудь начинает жаловаться на свою семейную жизнь	
39.	Обычно я без особого внимания выслушиваю исповеди друзей (подруг)	
40.	Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных или друзей	
Всего:		

**Шкала 9. Неумение приспособливаться к характеру, привычкам и желаниям
других**

№	Утверждения	Баллы
41.	Как правило, мне трудно идти на уступки партнерам	
42.	Мне трудно ладить с людьми, у которых плохой характер	
43.	Обычно я с трудом приспособливаюсь к новым партнерам по совместной работе	
44.	Я стараюсь не поддерживать отношения с несколькими странными людьми	
45.	Чаще всего я из принципа настаиваю на своем, даже если понимаю, что партнер прав	
Всего:		

Ключ к тесту Бойко

Подсчитывается сумма баллов, полученных по всем девяти признакам.

Максимальное число баллов — 135, по каждому из блоков — 15.

1-45 высокая степень толерантности

45-85 средняя степень толерантности

85-125 низкая степень толерантности

125-135 полное неприятие окружающих

Интерпретация методики Бойко

Чем больше баллов, тем ниже уровень коммуникативной толерантности, что свидетельствует об абсолютной нетерпимости к окружающим и высокой вероятности конфликтов. Обратите внимание на то, по каким поведенческим блокам получены высокие суммарные оценки. Чем больше баллов по конкретному признаку, тем меньше испытуемый терпит к людям в данном аспекте отношений с ними и сложнее наладить эффективный процесс общения.

Напротив, чем меньше оценки по тому или иному поведенческому признаку, тем выше уровень общей коммуникативной толерантности по данному аспекту отношений.

Расшифровка блоков:

1. Неприятие или непонимание индивидуальности человека: вы не умеете либо не хотите понимать или принимать индивидуальные особенности других людей.

2. Использование себя в качестве эталона при оценках других: оценивая поведение, образ мыслей или отдельные характеристики людей, вы рассматриваете в качестве эталона самого себя.

3. Категоричность или консерватизм в оценках людей: вы категоричны или консервативны в оценках людей, вам не хватает гибкости и широты кругозора.

4. Неумение скрывать или сглаживать неприятные чувства: вы не умеете скрывать или хотя бы сглаживать неприятные чувства, возникающие при столкновении с некоммуникабельными качествами у партнеров.

5. Стремление переделать, перевоспитать партнера по общению: вы стремитесь переделать, перевоспитать, изменить по вашему желанию своего собеседника.

6. Стремление подогнать других участников коммуникации под себя: вам хочется подогнать других к своему характеру, привычкам, притязаниям.

7. Неумение прощать другому ошибки: вы не умеете прощать другому его ошибки, неловкость, непреднамеренно причиненные вам неприятности.

8. Нетерпимость к дискомфортным (болезнь, усталость, отсутствие настроения) состояниям партнера по общению: вы не терпимы к физическому или психическому дискомфорту, в котором оказался другой.

9. Неумение приспосабливаться к другим участникам общения: вы плохо приспосабливаетесь к характерам, привычкам или притязаниям других.

ОПРОСНИК ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СПОСОБНОСТИ К ЭМПАТИИ

А. МЕХРАБИЕНА, Н. ЭПШТЕЙНА

Способность к сопереживанию - эмпатии - понимается в психологии как эмоциональная отзывчивость, чувствительность и внимание к другим людям, их проблемам, горестям и радостям. Эмпатия проявляется в стремлении оказывать помощь и поддержку. Такое отношение к людям подразумевает развитие гуманистических ценностей личности, без чего невозможна ее полная самореализация. Поэтому развитие эмпатии сопровождает личностный рост и становится одним из его ведущих признаков. Эмпатия помогает человеку соединиться с миром людей и не ощущать в нем своего одиночества.

Для диагностики способности к эмпатии может быть применен опросник А. Мехрабиена и Н. Эпштейна, состоящий из 33 предложений-утверждений.

Инструкция: Прочитайте приведенные утверждения и, ориентируясь на то, как вы ведете себя в подобных ситуациях, выразите свое согласие "+" или несогласие "-" с каждым из них.

Опросник

1. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко.
2. Люди преувеличивают способность животных чувствовать и переживать.
3. Мне неприятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства.
4. Меня раздражает в несчастных людях то, что они сами себя жалеют.
5. Когда кто-то рядом со мной нервничает, я тоже начинаю нервничать.
6. Я считаю, что плакать от счастья глупо.
7. Я близко к сердцу принимаю проблемы своих друзей.
8. Иногда песни о любви вызывают у меня много чувств.

9. Я сильно волнуюсь, когда должен (должна) сообщить людям неприятное для них известие.

10. На мое настроение сильно влияют окружающие люди.

11. Я считаю иностранцев холодными и бесчувственными.

12. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.

13. Я не слишком расстраиваюсь, когда мои друзья поступают необдуманно.

14. Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки.

15. По-моему, одинокие люди чаще бывают недоброжелательными.

16. Когда я вижу плачущего человека, то сам (сама) расстраиваюсь.

17. Слушая некоторые песни, я порой чувствую себя счастливым (счастливой).

18. Когда я читаю книгу (роман, повесть и т.п.), то так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле.

19. Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь.

20. Я могу оставаться спокойным (спокойной), даже если все вокруг волнуются.

21. Если мой друг или подруга начинают обсуждать со мной свои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

22. Мне неприятно, когда люди, смотря кино, вздыхают и плачут.

23. Чужой смех меня не заражает.

24. Когда я принимаю решение, отношение других людей к нему, как правило, роли не играет.

25. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие чем-то угнетены.

26. Я переживаю, если вижу людей, легко расстраивающихся из-за пустяков.

27. Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных.

28. Глупо переживать по поводу того, что происходит в кино или о чем читаешь в книге.

29. Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей.

30. Чужие слезы вызывают у меня раздражение.

31. Я очень переживаю, когда смотрю фильм.

32. Я могу оставаться равнодушным (равнодушной) к любому волнению вокруг.

33. Маленькие дети плачут без причины.

Обработка результатов

Сопоставьте свои ответы с ключом и подсчитайте количество совпадений.

Ключ к опросник для диагностики способности к эмпатии А. Мехрабиена, Н. Эпштейна

Ответ	Номера утверждений-предложений
Согласен "+"	1, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 25, 26, 27, 29, 31
Не согласен "-"	2, 3, 4, 6, 11, 13, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30, 32, 33

Полученное общее количество совпадений (сумму баллов) проанализируйте, сравнив свой результат с показателями, представленными в нижеследующей таблице:

Пол	Уровень эмпатических тенденций			
	высокий	средний	низкий	очень низкий
Юноши	33-26	25-17	16-8	7-0
Девушки	33-30	29-23	22-17	16-0

Обратите внимание на то, что уровень эмпатических тенденций в среднем выше у представительниц женского пола. Вероятно, это связано с влиянием культурных особенностей, ожиданий и стереотипов, проявляющихся в поощрении большей чуткости и отзывчивости у женщин и большей сдержанности и невозмутимости у мужчин. В целом же необходимо помнить о возможности развития способности к эмпатии по мере личностного роста и стремления к самоактуализации.

**МЕТОДИКА «ТИП МЫШЛЕНИЯ»
(В МОДИФИКАЦИИ Г.В. РЕЗАПКИНОЙ)**

Шкалы: типы мышления - предметно-действенное, абстрактно-символическое, словесно-логическое, наглядно-образное, креативность (творческое).

Назначение теста: диагностика типа мышления респондента.

Инструкция к тесту:

У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если вы согласны с высказыванием, в бланке поставьте плюс, если нет – минус.

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле-радиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.

20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Мне трудно подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать значения древних символов.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я понимаю красоту природы и искусства.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Мне нравится работа, требующая физической активности.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Мне легко представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Ключ к тесту

№	Тип мышления	Вопросы
1	Предметно-действенное	1 6 11 16 21 26 31 36
2	Абстрактно-символическое	2 7 12 17 22 27 32 37
3	Словесно-логическое	3 8 13 18 23 28 33 38
4	Наглядно-образное	4 9 14 19 24 29 34 39
5	Креативность (творческое)	5 10 15 20 25 30 35 40

Обработка результатов теста

Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти строк. Каждая строка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления:

- 0-2 – низкий,
- 3-5 – средний,
- 6-8 – высокий.

Интерпретация результатов теста

1. Предметно-действенное мышление свойственно людям дела. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышление важно для спортсменов, танцоров, артистов.

2. Абстрактно-символическим мышлением обладают многие ученые – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. Словесно-логическое мышление отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. *verbalis* – словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученый, преподаватель, переводчик, писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ХОЛМСА И РАГЕ

Постарайтесь вспомнить все события, случившиеся с Вами в течение последнего года, и подсчитайте общее число «заработанных» вами очков.

№	Жизненные события	Баллы
1.	Смерть супруга (супруги).	100
2.	Развод.	73
3.	Разъезд супругов (без оформления развода), разрыв с партнером.	65
4.	Тюремное заключение.	63
5.	Смерть близкого члена семьи»	63
6.	Травма или болезнь.	53
7.	Женитьба, свадьба.	50
8.	Увольнение с работы.	47
9.	Примирение супругов.	45
10.	Уход на пенсию.	45
11.	Изменение в состоянии здоровья членов семьи.	44
12.	Беременность партнерши.	40
13.	Сексуальные проблемы.	39
14.	Появление нового члена семьи, рождение ребенка.	39
15.	Реорганизация на работе.	39
16.	Изменение финансового положения.	38
17.	Смерть близкого друга.	37
18.	Изменение профессиональной ориентации, смена места работы.	36
19.	Усиление конфликтности отношений с супругом.	35
20.	Ссуда или заем на крупную покупку (например, дома).	31
21.	Окончание срока выплаты ссуды или займа, растущие долги.	30
22.	Изменение должности, повышение служебной ответственности.	29

23.	Сын или дочь покидают дом.	29
24.	Проблемы с родственниками мужа (жены).	29
25.	Выдающееся личное достижение, успех.	28
26.	Супруг бросает работу (или приступает к работе).	26
27.	Начало или окончание обучения в учебном заведении.	26
28.	Изменение условий жизни.	25
29.	Отказ от каких-то индивидуальных привычек, изменение стереотипов поведения.	24
30.	Проблемы с начальством, конфликты.	23
31.	Изменение условий или часов работы.	20
32.	Перемена места жительства.	20
33.	Смена места обучения.	20
34.	Изменение привычек, связанных с проведением досуга или отпуска.	19
36.	Изменение привычек, связанных с вероисповеданием.	19
36.	Изменение социальной активности.	18
37.	Ссуда или заем для покупки менее крупных вещей (машины, телевизора).	17
38.	Изменение индивидуальных привычек, связанных со сном, нарушение сна.	16
39.	Изменение числа живущих вместе членов семьи, изменение характера и частоты встреч с другими членами семьи.	15
40.	Изменение привычек, связанных с питанием (количество потребляемой пищи, диета, отсутствие аппетита и т. п.).	15
41.	Отпуск.	13
42.	Рождество, встреча Нового года, день рождения.	12
43.	Незначительное нарушение правопорядка (штраф за нарушение правил уличного движения).	11

Интерпретация результатов

Доктора Холмс и Раге (США) изучали зависимость заболеваний (в том числе инфекционных болезней и травм) от различных стрессогенных жизненных событий у более чем пяти тысяч пациентов. Они пришли к выводу, что психическим и физическим болезням обычно предшествуют определенные серьезные изменения в жизни человека. На основании своего исследования они составили шкалу, в которой каждому важному жизненному событию соответствует определенное число баллов в зависимости от степени его стрессогенности.

В соответствии с проведенными исследованиями было установлено, что 150 баллов означают 50% вероятности возникновения какого-то заболевания, а при 300 баллах она увеличивается до 90%.

Внимательно прочтите весь перечень, чтобы иметь общее представление о том, какие ситуации, события и жизненные обстоятельства, вызывающие стресс, в нем представлены. Затем повторно прочтите каждый пункт, обращая внимание на количество баллов, которым оценивается каждая ситуация. Далее попробуйте вывести из тех событий и ситуаций, которые за последние два года происходили в вашей жизни, среднее арифметическое (посчитайте — среднее количество баллов в 1 год). Если какая-либо ситуация возникала у вас чаще одного раза, то полученный результат следует умножить на данное количество раз.

Итоговая сумма определяет одновременно и степень вашей сопротивляемости стрессу. Большое количество баллов — это сигнал тревоги, предупреждающий вас об опасности. Следовательно, вам необходимо срочно что-либо предпринять, чтобы ликвидировать стресс. Подсчитанная сумма имеет еще одно важное значение — она выражает (в цифрах) вашу степень стрессовой нагрузки.

Для наглядности приводим сравнительную таблицу стрессовых характеристик:

Общая сумма баллов	Степень сопротивляемости стрессу
150-199	Высокая
200-299	Пороговая
300 и более	Низкая (ранимость)

Если, к примеру, сумма баллов свыше 300 -, это означает реальную опасность, то есть вам грозит психосоматическое заболевание, поскольку вы близки к фазе нервного истощения.

Подсчет суммы баллов даст вам возможность воссоздать картину своего стресса. И тогда вы поймете, что не отдельные, вроде бы незначительные события в вашей жизни явились причиной возникновения стрессовой ситуации, а их комплексное воздействие.

МЕТОДИКА КАРПОВА А.В. «ДИАГНОСТИКА РЕФЛЕКСИИ»

Инструкция: Вам предстоит дать ответы на несколько утверждений опросника. В бланке ответов, напротив номера вопроса проставьте, пожалуйста, цифру, соответствующую варианту Вашего ответа:

1– абсолютно неверно;

2– неверно;

3– скорее неверно;

4– не знаю;

5– скорее верно;

6– верно;

7– совершенно верно.

1. Прочитав хорошую книгу, я всегда потом долго думаю о ней; хочется ее с кем-нибудь обсудить.

2. Когда меня вдруг неожиданно о чем-то спросят, я могу ответить первое, что пришло мне в голову.

3. Прежде, чем снять трубку телефона, чтобы позвонить по делу, я обычно мысленно планирую предстоящий разговор.

4. Совершив какой-то промах, я долго потом не могу отвлечься от мыслей о нем.

5. Когда я размышляю над чем-то или беседую с другим человеком, мне бывает интересно вдруг вспомнить, что послужило началом цепочки мыслей.

6. Приступая к трудному заданию, я стараюсь не думать о предстоящих трудностях.

7. Главное для меня – представить конечную цель своей деятельности, а детали имеют второстепенное значение.

8. Бывает, что я не могу понять, почему кто-либо не доволен мною.

9. Я часто ставлю себя на место другого человека.

10. Для меня важно в деталях представлять себе ход предстоящей работы.
11. Мне было бы трудно написать серьезное письмо, если бы я заранее не составил план.
12. Я предпочитаю действовать, а не размышлять над причинами своих неудач.
13. Я довольно легко принимаю решение относительно дорогой покупки.
14. Как правило, что-то задумав, я покручиваю в голове свои замыслы, уточняя детали, рассматривая все варианты.
15. Я беспокоюсь о своем будущем.
16. Думаю, что во множестве ситуаций надо действовать быстро, руководствуясь первой пришедшей в голову мыслью.
17. Порой я принимаю необдуманные решения.
18. Закончив разговор, я, бывает, продолжаю вести его мысленно, приводя все новые и новые аргументы в защиту своей точки зрения.
19. Если происходит конфликт, то, размышляя над тем, кто виноват, я в первую очередь, начинаю с себя.
20. Прежде, чем принять решение, я всегда стараюсь все тщательно обдумать и взвесить.
21. У меня бывают конфликты от того, что я порой не могу предугадать, какого поведения от меня ожидают окружающие.
22. Бывает, что обдумывая разговор с другим человеком, я как бы мысленно веду с ним диалог.
23. Я стараюсь не задумываться над тем, какие мысли и чувства вызывают в других людях мои слова и поступки.
24. Прежде чем сделать замечание другому человеку, я обязательно подумаю, какими словами это лучше сделать, чтобы его не обидеть.
25. Решая трудную задачу, я думаю над ней даже тогда, когда занимаюсь другими делами.
26. Если я с кем-то ссорюсь, то в большинстве случаев не считаю себя виноватым.

27. Редко бывает так, что я жалею о сказанном.

Обработка:

Суммируйте проставленные баллы по вопросам №№ 1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 14, 15, 18, 19, 20, 22, 24, 25, и прибавьте сумму инверсированных баллов.

Баллы по шкалам 2, 6, 7, 8, 12, 13, 16, 17, 21, 23, 26, 27 необходимо инверсировать:

Проставленный балл	7	6	5	4	3	2	1
Инверсированный балл	1	2	3	4	5	6	7

Переведите баллы в стены по таблице:

Баллы	до 99	100	101 – 107	108 – 113	114 – 122	123 – 130	131 – 139	140 – 147	148 – 156	157 – 171	172 и выше
Стены	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

При *интерпретации* результатов целесообразно исходить из дифференциации индивидов на три основные категории. Результаты методики, равные или более, чем 7 стенов, свидетельствуют о высокоразвитой рефлексивности. Результаты в диапазоне от 4 до 7 стенов - индикаторы среднего уровня рефлексивности. Наконец, показатели, меньшие 4-х стенов, - свидетельство низкого уровня развития рефлексивности. Ниже приведен текст разработанной методики.

ТЕСТ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МИХЕЛЬСОНА

Цель: Определение уровня коммуникативной компетентности и качества сформированности основных коммуникативных умений.

Инструкция: Мы просим Вас внимательно прочитать каждую из описанных ситуаций и выбрать один вариант поведения в ней. Это должно быть наиболее характерное для Вас поведение, то, что Вы действительно делаете в таких случаях, а не то, что, по-вашему, следовало бы делать.

Тестовый материал:

1. Кто-либо говорит Вам: "Мне кажется, что Вы замечательный человек". Вы обычно в подобных ситуациях:

- а) Говорите: "Нет, что Вы! Я таким не являюсь".
- б) Говорите с улыбкой: "Спасибо, я действительно человек выдающийся".
- в) Говорите: "Спасибо".
- г) Ничего не говорите и при этом краснеете.
- д) Говорите: "Да, я думаю, что отличаюсь от других и в лучшую сторону".

2. Кто-либо совершает действие или поступок, которые, по Вашему мнению, являются замечательными. В таких случаях Вы обычно:

- а) Поступаете так, как если бы это действие не было столь замечательно, и при этом говорите: "Нормально!"
- б) Говорите: "Это было отлично, но я видел результаты получше".
- в) Ничего не говорите.
- г) Говорите: "Я могу сделать гораздо лучше".
- д) Говорите: "Это действительно замечательно!"

3. Вы занимаетесь делом, которое Вам нравится, и думаете, что оно у Вас получается очень хорошо. Кто-либо говорит: "Мне это не нравится!" Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Вы - болван!"
- б) Говорите: "Я все же думаю, что это заслуживает хорошей оценки".
- в) Говорите: "Вы правы", хотя на самом деле не согласны с этим.

г) Говорите: "Я думаю, что это выдающийся уровень. Что Вы в этом понимаете".

д) Чувствуете себя обиженным и ничего не говорите в ответ.

4. Вы забыли взять с собой какой-то предмет, а думали, что принесли его, и кто-то говорит Вам: "Вы такой растяпа! Вы забыли бы и свою голову, если бы она не была прикреплена к плечам". Обычно Вы в ответ:

а) Говорите: "Во всяком случае, я толковее Вас. Кроме того, что Вы в этом понимаете!"

б) Говорите: "Да, Вы правы. Иногда я веду себя как растяпа".

в) Говорите: "Если кто-либо растяпа, то это Вы".

г) Говорите: "У всех людей есть недостатки. Я не заслуживаю так оценки только за то, что забыл что-то".

д) Ничего не говорите или вообще игнорируете это заявление.

5. Кто-либо, с кем Вы договорились встретиться, опоздал на 30 минут, и это Вас расстроило, причем человек этот не дает никаких объяснений своему опозданию.

В ответ Вы обычно:

а) Говорите: "Я расстроен тем, что Вы заставили меня столько ожидать".

б) Говорите: "Я все думал, когда же Вы придете".

в) Говорите: "Это был последний раз, когда я заставил себя ожидать Вас".

г) Ничего не говорите этому человеку.

д) Говорите: "Вы же обещали! Как Вы смели так опаздывать!"

6. Вам нужно, чтобы кто-либо сделал для Вас одну вещь. Обычно в таких случаях Вы:

а) Никого ни о чем не просите.

б) Говорите: "Вы должны сделать это для меня".

в) Говорите: "Не могли бы Вы сделать для меня одну вещь?", после этого объясняете суть дела.

г) Слегка намекаете, что Вам нужна услуга этого человека.

д) Говорите: "Я очень хочу, чтобы Вы сделали это для меня".

7. Вы знаете, что кто-то чувствует себя расстроенным. Обычно в таких ситуациях Вы:

- а) Говорите: "Вы выглядите расстроенным. Не могу ли я помочь?"
- б) Находясь рядом с этим человеком, не заводите разговора о его состоянии.
- в) Говорите: "У Вас какая-то неприятность?"
- г) Ничего не говорите и оставляете этого человека наедине с собой.
- д) Смеясь говорите: "Вы просто как большой ребенок!"

8. Вы чувствуете себя расстроенным, а кто-либо говорит: "Вы выглядите расстроенным". Обычно в таких ситуациях Вы:

- а) Отрицательно качаете головой или никак не реагируете.
- б) Говорите: "Это не Ваше дело!"
- в) Говорите: "Да, я немного расстроен. Спасибо за участие".
- г) Говорите: "Пустяки".
- д) Говорите: "Я расстроен, оставьте меня одного".

9. Кто-либо порицает Вас за ошибку, совершенную другими. В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Вы с ума сошли!"
- б) Говорите: "Это не моя вина. Эту ошибку совершил кто-то другой".
- в) Говорите: "Я не думаю, что это моя вина".
- г) Говорите: "Оставьте меня в покое, Вы не знаете, что Вы говорите".
- д) Принимаете свою вину или не говорите ничего.

10. Кто-либо просит Вас сделать что-либо, но Вы не знаете, почему это должно быть сделано. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Это не имеет никакого смысла, я не хочу это делать".
- б) Выполняете просьбу и ничего не говорите.
- в) Говорите: "Это глупость; я не собираюсь этого делать".
- г) Прежде чем выполнить просьбу, говорите: "Объясните, пожалуйста, почему это должно быть сделано".
- д) Говорите: "Если Вы этого хотите...", после чего выполняете просьбу.

11. Кто-то говорит Вам, что по его мнению, то, что Вы сделали, великолепно. В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Да, я обычно это делаю лучше, чем большинство других людей".

б) Говорите: "Нет, это не было столь здорово".

в) Говорите: "Правильно, я действительно это делаю лучше всех".

г) Говорите: "Спасибо".

д) Игнорируете услышанное и ничего не отвечаете.

12. Кто-либо был очень любезен с Вами. Обычно в таких случаях Вы:

а) Говорите: "Вы действительно были очень любезны по отношению ко мне".

б) Действуете так, будто этот человек не был столь любезен к Вам, и говорите: "Да, спасибо".

в) Говорите: "Вы вели себя в отношении меня вполне нормально, но я заслуживаю большего".

г) Игнорируете этот факт и ничего не говорите.

д) Говорите: "Вы вели себя в отношении меня недостаточно хорошо".

13. Вы разговариваете с приятелем очень громко, и кто-либо говорит Вам: "Извините, но Вы ведете себя слишком шумно". В таких случаях Вы обычно:

а) Немедленно прекращаете беседу.

б) Говорите: "Если Вам это не нравится, проваливайте отсюда".

в) Говорите: "Извините, я буду говорить тише", после чего ведется беседа приглушенным голосом.

г) Говорите: "Извините" и прекращаете беседу.

д) Говорите: "Все в порядке" и продолжаете громко разговаривать.

14. Вы стоите в очереди, и кто-либо становится впереди Вас. Обычно в таких случаях Вы:

а) Негромко комментируете это, ни к кому не обращаясь, напр: "Некоторые люди ведут себя очень нервно".

б) Говорите: "Становитесь в хвост очереди!"

в) Ничего не говорите этому типу.

г) Говорите громко: "Выйди из очереди, ты, нахал!"

д) Говорите: "Я занял очередь раньше Вас. Пожалуйста, станьте в конец очереди".

15. Кто-либо делает что-нибудь такое, что Вам не нравится и вызывает у Вас сильное раздражение. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Выкрикиваете: "Вы болван, я ненавижу Вас!"
- б) Говорите: "Я сердит на Вас. Мне не нравится то, что Вы делаете".
- в) Действуете так, чтобы повредить этому делу, но ничего этому типу не говорите.
- г) Говорите: "Я рассержен. Вы мне не нравитесь".
- д) Игнорируете это событие и ничего не говорите этому типу.

16. Кто-либо имеет что-нибудь такое, чем Вы хотели бы пользоваться. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите этому человеку, чтобы он дал Вам эту вещь.
- б) Воздерживаетесь от всяких просьб.
- в) Отбираете эту вещь.
- г) Говорите этому человеку, что Вы хотели бы пользоваться дан пр-том, и затем просите его у него.
- д) Рассуждаете об этом предмете, но не просите его для пользования.

17. Кто-либо спрашивает, может ли он получить у Вас определенный предмет для временного пользования, но так как это новый предмет, Вам не хочется его одалживать. В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Нет, я только что достал его и не хочу с ним расставаться; м б когда-нибудь потом".
- б) Говорите: "Вообще-то я не хотел бы его давать, но Вы можете попользоваться им".
- в) Говорите: "Нет, приобретайте свой!"
- г) Одалживаете этот предмет вопреки своему нежеланию.
- д) Говорите: "Вы с ума сошли!"

18. Какие-то люди ведут беседу о хобби, которое нравится и Вам, и Вы хотели бы присоединиться к разговору. В таких случаях Вы обычно:

- а) Не говорите ничего.
- б) Прерываете беседу и сразу же начинаете рассказывать о своих успехах в этом хобби.
- в) Подходите поближе к группе и при удобном случае вступаете в разговор.

- г) Подходите поближе и ожидаете, когда собеседники обратят на Вас внимание.
- д) Прерываете беседу и тотчас начинаете говорить о том, как сильно Вам нравится это хобби.

19. Вы занимаетесь своим хобби, а кто-либо спрашивает: "Что Вы делаете?"

Обычно Вы:

- а) Говорите: "О, это пустяк". Или: "Да ничего особенного".
- б) Говорите: "Не мешайте, разве Вы не видите, что я занят?"
- в) Продолжаете молча работать.
- г) Говорите: "Это совсем Вас не касается".
- д) Прекращаете работу и объясняете, что именно Вы делаете.

20. Вы видите споткнувшегося и падающего человека. В таких случаях Вы:

- а) Рассмеявшись, говорите: "Почему Вы не смотрите под ноги?"
- б) Говорите: "У Вас все в порядке? Может быть, я что-либо могу для Вас сделать?"
- в) Спрашиваете: "Что случилось?"
- г) Говорите: "Это все колдобины в тротуаре".
- д) Никак не реагируете на это событие.

21. Вы стукнулись головой о полку и набили шишку. Кто-либо говорит: "С Вами все в порядке?" Обычно Вы:

- а) Говорите: "Я прекрасно себя чувствую. Оставьте меня в покое!"
- б) Ничего не говорите, игнорируя этого человека.
- в) Говорите: "Почему Вы не занимаетесь своим делом?"
- г) Говорите: "Нет, я ушиб свою голову, спасибо за внимание ко мне".
- д) Говорите: "Пустяки, у меня все будет о'кей".

22. Вы допустили ошибку, но вина за нее возложена на кого-либо др. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Не говорите ничего.
- б) Говорите: "Это их ошибка!"
- в) Говорите: "Эту ошибку допустил Я".
- г) Говорите: "Я не думаю, что это сделал этот человек".

д) Говорите: "Это их горькая доля".

23. Вы чувствуете себя оскорбленным словами, сказанными кем-л в Ваш адрес. В так случаях Вы обычно:

а) Уходите прочь от этого человека, не сказав ему, что он расстроил Вас.

б) Заявляете этому человеку, чтобы он не смел больше этого делать.

в) Ничего не говорите этому человеку, хотя чувствуете себя обиженным.

г) В свою очередь оскорбляете этого человека, называя его по имени.

д) Заявляете этому ч-ку, что Вам не нравится то, что он сказал, и что он не д-н этого делать снова.

24. Кто-либо часто перебивает, когда Вы говорите. Обычно в таких случаях Вы:

а) Говорите: "Извините, но я хотел бы закончить то, о чем рассказывал".

б) Говорите: "Так не делают. Могу я продолжить свой рассказ?"

в) Прерываете этого человека, возобновляя свой рассказ.

г) Ничего не говорите, позволяя другому человеку продолжать свою речь.

д) Говорите: "Замолчите! Вы меня перебили!"

25. Кто-либо просит Вас сделать что-либо, что помешало бы Вам осуществить свои планы. В этих условиях Вы обычно:

а) Говорите: "Я действительно имел другие планы, но я сделаю то, что Вы хотите.

б) Говорите: "Ни в коем случае! Поищите кого-нибудь еще".

в) Говорите: "Хорошо, я сделаю то, что Вы хотите".

г) Говорите: "Отойдите, оставьте меня в покое".

д) Говорите: "Я уже приступил к осуществлению других планов. Может быть, когда-нибудь потом".

26. Вы видите кого-либо, с кем хотели бы встретиться и познакомиться. В этой ситуации Вы обычно:

а) Радостно окликаете этого человека и идете ему навстречу.

б) Подходите к этому человеку, представляетесь и начинаете с ним разговор.

в) Подходите к этому человеку и ждете, когда он заговорит с Вами.

г) Подходите к этому человеку и начинаете рассказывать о крупных делах, совершенных Вами.

д) Ничего не говорите этому человеку.

27. Кто-либо, кого Вы раньше не встречали, останавливается и окликает Вас возгласом "Привет!" В таких случаях Вы обычно:

а) Говорите: "Что Вам угодно?"

б) Не говорите ничего

в) Говорите: "Оставьте меня в покое".

г) Произносите в ответ "Привет!", представляетесь и просите этого ч-ка представиться в свою очередь.

д) Киваете головой, произносите "Привет!" и проходите мимо.

Все вопросы разделены авторами на 5 типов коммуникативных ситуаций:

- ситуации, в которых требуется реакция на положительные высказывания партнера (вопросы 1, 2, 11, 12)

- ситуации, в которых подросток (старшеклассник) должен реагировать на отрицательные высказывания (вопросы 3, 4, 5, 15, 23, 24) - ситуации, в которых к подростку (старшекласснику) обращаются с просьбой (вопросы 6, 10, 14, 16, 17, 25)

- ситуации беседы (13, 18, 19, 26, 27)

- ситуации, в которых требуется проявление эмпатии (понимание чувств и состояний другого человека (вопросы 7, 8, 9, 20, 21, 22).

Обработка и анализ результатов: Отметьте, какой способ общения Вы выбрали (зависимый, компетентный, агрессивный) в каждой предложенной ситуации в соответствии с ключом. Проанализируйте результаты: какие умения у Вас сформированы, какой тип поведения преобладает?

Блоки умений:

1. Умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника - вопросы 1, 2, 11, 12.

2. Реагирование на справедливую критику - вопросы 4, 13.

3. Реагирование на несправедливую критику - вопросы 3, 9.

4. Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника – вопросы 5, 14, 15, 23, 24.
5. Умение обратиться к сверстнику с просьбой - вопросы 6, 16.
6. Умение ответить отказом на чужую просьбу, сказать "нет" - вопросы 10, 17, 25.

ЛИСТ ОЦЕНКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для оценки отдельных действий и качеств, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, нужно оценить ряд утверждений, используя 5-ти бальную шкалу:

5 – абсолютно согласен с утверждением;

4 – скорее согласен с утверждением;

3 – выбираю нечто среднее, мое мнение зависит от ситуации, обстоятельств, дополнительных факторов;

2 – скорее не согласен с утверждением;

1 – абсолютно не согласен с утверждением.

Необходимо отметить ответ знаком «+» в соответствующей колонке.

Сумма баллов дает представление о уровне педагогических компетенций на основе самооценки педагога.

31-62 балла – низкий уровень

62-93 балла – средний уровень

93-155 балла – высокий уровень

№п/п	Утверждения для оценивания	1	2	3	4	5
1. Компетентность в области личностных качеств						
1.	Создает благоприятную среду и комфортный морально-психологический климат для каждого воспитанника					
2.	Умеет смотреть на ситуацию с точки зрения других и достигать взаимопонимания					
3.	Способствует развитию общения воспитанников					
4.	Умеет находить сильные стороны и перспективы развития для каждого воспитанника					
5.	Умеет анализировать причины поступков и поведения воспитанников					
6.	Обладает педагогическим тактом, деликатен в общении					
7.	Высказывания педагога построены грамотно и					

	доступны для понимания всеми участниками образовательного процесса					
8.	Умеет организовывать свою деятельность и деятельность воспитанников для достижения намеченных целей в образовательной и коррекционно-развивающей деятельности					
Сумма баллов S1						
Среднее значение (S1 /8)						
2. Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности						
1.	Умеет вовлечь воспитанников в процесс постановки целей и задач занятия					
2.	Стимулирует воспитанников называть результаты деятельности на занятии и способы их достижения					
3.	Стимулирует воспитанников самостоятельно сформулировать цель занятия в соответствии с изучаемой темой					
4.	Умеет ставить цели занятия в соответствии с индивидуальными особенностями развития воспитанников					
5.	Корректирует цели и задачи деятельности на занятии в зависимости от готовности воспитанников к освоению материала					
6.	Знает и учитывает возможности развития воспитанников при постановке целей и задач					
7.	Умеет конкретизировать цель занятия до комплекса взаимосвязанных задач					
Сумма баллов S2						
Среднее значение (S2 /7)						
3. Компетентность в области мотивации образовательной деятельности						
1.	Умеет вызывать у воспитанников интерес к изучаемому материалу					
2.	Отмечает успех каждого воспитанника					
3.	Умеет отмечать успехи каждого ребенка совместно с родителями					
4.	Умеет дифференцировать задания так, чтобы каждый воспитанник чувствовал свои успехи					
5.	Владеет широким спектром материалов и заданий, способных вызвать интерес воспитанников к различным темам предлагаемого материала					
6.	Использует знания об интересах и потребностях воспитанников в педагогической деятельности					
7.	Умеет поддерживать интерес к совместной деятельности у воспитанников на протяжении всего занятия					
8.	Поддерживает инициативу воспитанников в процессе образовательной деятельности					

Сумма баллов S3										
Среднее значение (S3 /8)										
4. Компетентность в области разработки программы деятельности и принятия педагогических решений										
1.	Знает основные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам деятельности детей, методические пособия допущенные или рекомендованные Минобрнауки РФ									
2.	Может провести сравнительный анализ программ, методических и дидактических материалов, выявить их достоинства и недостатки									
3.	Обоснованно выбирает методические и дидактические материалы под категорию моих воспитанников									
4.	Планы составлены с учетом нормативных требований, темпа усвоения материала, преемственности и других моментов, повышающих их обоснованность									
5.	Вносит изменения в дидактические и методические материалы с целью адаптации под категорию воспитанников									
6.	Самостоятельно разрабатывает методические и дидактические материалы									
7.	Продуктивно работает в составе рабочих групп, составляющих и реализующих образовательные проекты, программы, методические и дидактические материалы									
8.	Выступает перед коллективом с информацией о новых программных, методических и дидактических материалах; участвует в конкурсах профессионального мастерства									
Сумма баллов S4										
Среднее значение (S4 /8)										

5. Компетентность в области организации деятельности детей										
1.	Побуждает воспитанников к организованной деятельности									
2.	Формирует у воспитанников предпосылки учебной деятельности									
3.	Излагает материал в доступной форме в соответствии с дидактическими принципами									
4.	Умеет организовывать воспитанников для достижения запланированных результатов деятельности									
5.	Учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников при подборе предлагаемых видов деятельности									
6.	Способствует формированию навыков самооценки деятельности									

7.	Умеет выстраивать отношения сотрудничества с коллегами и родителями, проявляет себя как член команды при разработке и реализации различных мероприятий, проектов, программ и др.					
Сумма баллов S5						
Среднее значение (S5 /7)						
Итоговое среднее значение (S1+ S2+S3+S4+S5)/5						

ЛИСТ САМООЦЕНКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для оценки отдельных действий и качеств, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, нужно оценить ряд утверждений, используя 5-ти бальную шкалу:

5 – абсолютно согласен с утверждением;

4 – скорее согласен с утверждением;

3 – выбираю нечто среднее, мое мнение зависит от ситуации, обстоятельств, дополнительных факторов;

2 – скорее не согласен с утверждением;

1 – абсолютно не согласен с утверждением.

Необходимо отметить ответ знаком «+» в соответствующей колонке.

Сумма баллов дает представление об уровне педагогических компетенций на основе самооценки педагога:

31-62 балла – низкий уровень

62-93 балла – средний уровень

93-155 балла – высокий уровень

№ п/п	Утверждения для оценивания	1	2	3	4	5
1. Компетентность в области личностных качеств						
1.	Я создаю благоприятную микросреду и комфортный морально-психологический климат для каждого воспитанника					
2.	Умею смотреть на ситуацию с точки зрения других и достигать взаимопонимания					
3.	Способствую развитию общения воспитанников					
4.	Умею находить сильные стороны и перспективы развития для каждого воспитанника					
5.	Умею анализировать причины поступков и поведения воспитанников					
6.	Обладаю педагогическим тактом, деликатен в общении					
7.	Мои высказывания построены грамотно и доступно для					

	понимания всеми участниками образовательного процесса						
8.	Умею организовывать свою деятельность и деятельность воспитанников для достижения намеченных целей в образовательной и коррекционно-развивающей деятельности						
Сумма баллов S1							
Среднее значение (S1 /8)							
2. Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности							
1.	Я умею вовлечь воспитанников в процесс постановки целей и задач занятия						
2.	Стимулирую воспитанников называть результаты деятельности на занятии и способы их достижения						
3.	Стимулирую воспитанников самостоятельно сформулировать цель занятия в соответствии с изучаемой темой						
4.	Умею ставить цели занятия в соответствии с индивидуальными особенностями развития воспитанников						
5.	Корректирую цели и задачи деятельности на занятии в зависимости от готовности воспитанников к освоению материала						
6.	Знаю и учитываю возможности развития воспитанников при постановке целей и задач						
7.	Умею конкретизировать цель занятия до комплекса взаимосвязанных задач						
Сумма баллов S2							
Среднее значение (S2 /7)							
3. Компетентность в области мотивации образовательной деятельности							
1.	Я умею вызывать у воспитанников интерес к изучаемому материалу						
2.	Отмечаю успех каждого воспитанника						
3.	Умею отмечать успехи каждого ребенка совместно с родителями						
4.	Умею дифференцировать задания так, чтобы каждый воспитанник чувствовал свои успехи						
5.	Владею широким спектром материалов и заданий, способных вызвать интерес воспитанников к различным темам предлагаемого материала						
6.	Использую знания об интересах и потребностях воспитанников в педагогической деятельности						
7.	Умею поддерживать интерес к совместной деятельности у воспитанников на протяжении всего занятия						
8.	Поддерживаю инициативу воспитанников в процессе образовательной деятельности						
Сумма баллов S3							

Среднее значение (S3 /8)						
4. Компетентность в области разработки программы деятельности и принятия педагогических решений						
1.	Я знаю основные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам деятельности детей, методические пособия, допущенные или рекомендованные Минобрнауки РФ					
2.	Могу провести сравнительный анализ программ, методических и дидактических материалов, выявить их достоинства и недостатки					
3.	Обоснованно выбираю методические и дидактические материалы под категорию моих воспитанников					
4.	Мои планы составлены с учетом нормативных требований, темпа усвоения материала, преемственности и других моментов, повышающих их обоснованность					
5.	Вношу изменения в дидактические и методические материалы с целью адаптации под категорию воспитанников					
6.	Самостоятельно разрабатываю методические и дидактические материалы					
7.	Продуктивно работаю в составе рабочих групп, составляющих и реализующих образовательные проекты, программы, методические и дидактические материалы					
8.	Выступаю перед коллективом с информацией о новых программных, методических и дидактических материалах; участвую в конкурсах профессионального мастерства					
Сумма баллов S4						
Среднее значение (S4 /8)						

5. Компетентность в области организации деятельности детей						
1.	Я побуждаю воспитанников к организованной деятельности					
2.	Формирую у воспитанников предпосылки учебной деятельности					
3.	Излагаю материал в доступной форме в соответствии с дидактическими принципами					
4.	Умею организовывать воспитанников для достижения запланированных результатов деятельности					
5.	Учитываю возрастные и индивидуальные особенности воспитанников при подборе предлагаемых видов деятельности					
6.	Способствую формированию навыков самооценки деятельности					

7.	Умею выстраивать отношения сотрудничества с коллегами и родителями, проявляю себя как член команды при разработке и реализации различных мероприятий, проектов, программ и др.					
Сумма баллов S5						
Среднее значение (S5 /7)						
Итоговое среднее значение (S1+ S2+S3+S4+S5)/5						

РЕЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММУ ПОДГОТОВКИ КОЛЛЕГИИ НАСТАВНИКОВ

Авторы-составители:

*учитель-дефектолог МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка»
Пешеходько Валерия Олеговна,
воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка»
Корольчук Екатерина Викторовна*

Рецензируемая Программа подготовки коллегии наставников соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и направлена на решение актуальной проблемы, обозначенной в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» – повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах социализации, воспитания и развития детей с особыми образовательными потребностями.

Выявленная проблема, прежде всего, определяется недостаточной психолого-педагогической, методической, консультативной помощи, наличием информационного голода, и, как следствие, низким уровнем компетентностью родителей в области воспитания и развития ребенка с ОВЗ.

Программа разработана в рамках реализуемого в образовательной организации проекта муниципальной инновационной площадки «Сопровождение семей с детьми с ОВЗ специалистами сферы детства посредством наставничества» и предназначена для педагогов, специалистов и родителей, объединенных в коллегию наставничества для оказания помощи родителям детей с особыми образовательными потребностями.

Выделенные задачи позволили авторам подойти к решению обозначенных проблем целенаправленно и комплексно:

формировать у педагогов и родителей знания, умения и навыки, необходимые для взаимодействия с детьми с ОВЗ;

овладеть технологией наставничества, умением разрабатывать и реализовывать персонализированные маршруты сопровождения;

развивать компетентность педагогов и родителей в области выявления дефицитов родителей и потребностей ребенка.

Кроме того, одним из результатов программы станет реализация для ее участников возможности овладения технологией наставничества.

Программа рассчитана на 24 часа и имеет 2 календарно-тематических плана, так как часть обучающих мероприятий по подготовке наставников проходит для группы родителей и педагогов, а часть занятий для наставников имеет специфику: для родителей или для педагогов. Таким образом, дифференциация обучения реализуется автором через содержание и выбранные формы взаимодействия субъектов образовательной деятельности.

Несомненны логика, последовательность, аргументированность и научно-методическая обоснованность представленного материала.

Особый интерес вызывают практические материалы, представленные в приложении: мастер-класс «Развитие речевого дыхания у детей с ОВЗ»; описание авторского дидактического пособия «Слушаю и говорю. Бытовая техника» как средства активизации речевой деятельности детей с ТМНР; мастер-класс по применению основных коррекционных поз и упражнений для профилактики заболеваний ОДА и многое другое.

Особенностью программы является то, что ее содержание выстроено с учетом индивидуальных потребностей субъектов, вошедших в коллегии наставников, что и определяет новизну данной программы.

Таким образом, представленная Программа подготовки коллегии наставников представляет собой один из вариантов взаимодействия педагогического коллектива и семей детей с ОВЗ и может быть рекомендована для использования в дошкольных образовательных учреждениях.

Рецензент:

доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой дефектологии
и специальной психологии ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»

Е.А. Шумилова
Е.А. Шумилова

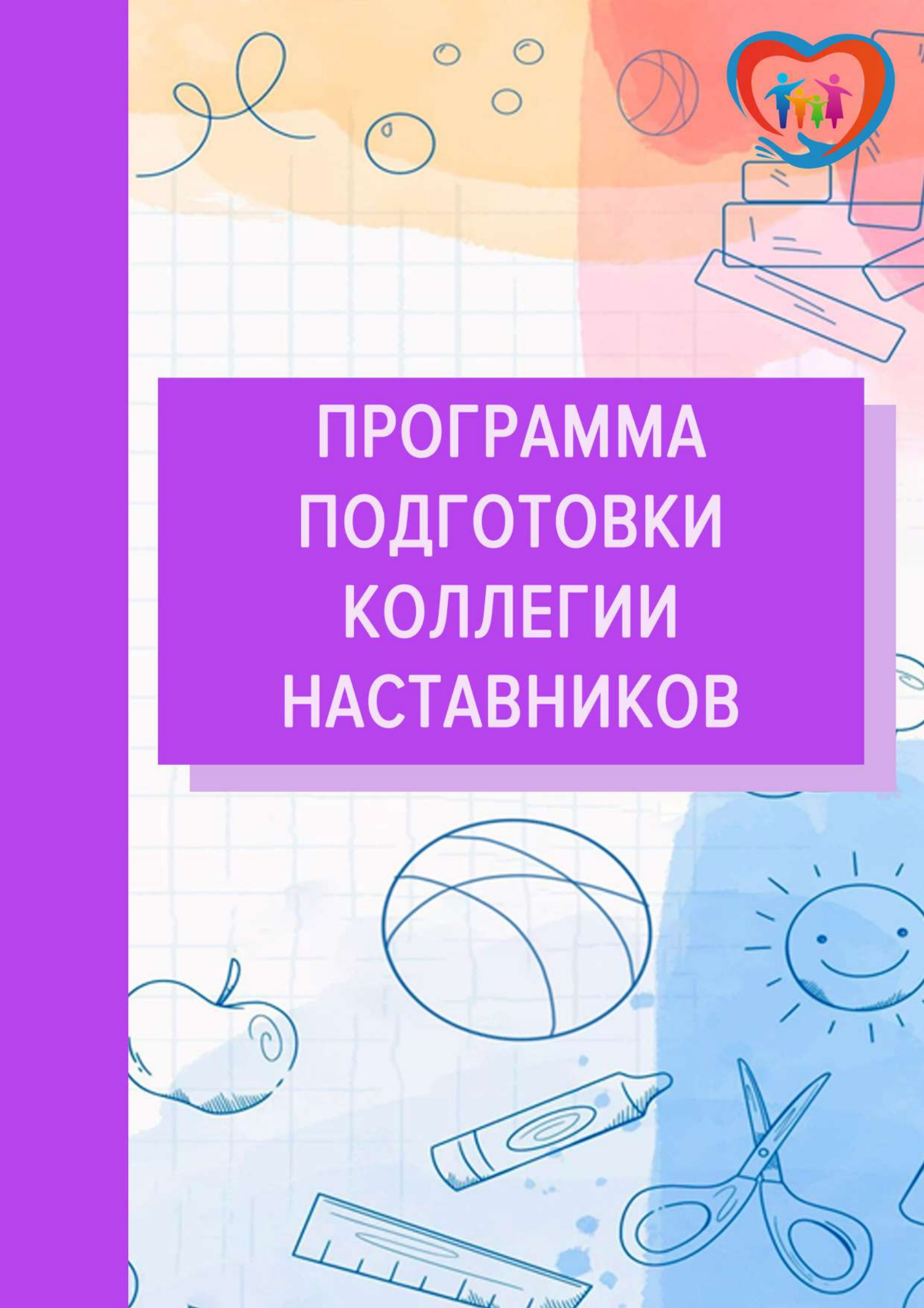
13.06.2023

Подпись Шумилова Е.А.

Секретарь ФПК



Е.А. Шумилова



**ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ
КОЛЛЕГИИ
НАСТАВНИКОВ**

Пешеходько В.О., Корольчук Е.В.

Программа подготовки коллегии наставников

г.Краснодар

2023 г.

УДК 372.3/4

ББК 74.14

Авторы:

Пешеходько Валерия Олеговна,

учитель-дефектолог

МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка»

Корольчук Екатерина Викторовна,

воспитатель

МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка»

Рецензенты:

Шумилова Елена Аркадьевна,

доктор педагогических наук, заведующий кафедрой дефектологии и специальной психологии Кубанского государственного университета

Пирожкова Ольга Борисовна,

кандидат педагогических наук, заместитель заведующего МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка»

Программа подготовки коллегии наставников/ авт.-сост. В.О.Пешеходько, Е.В.Корольчук – Краснодар, 2023 г. - 120с

Программа разработана в рамках реализуемого в образовательной организации проекта муниципальной инновационной площадки «Сопровождение семей с детьми ОВЗ специалистами сферы детства посредством наставничества».

Методические рекомендации адресованы заместителям заведующих, старшим воспитателям и специалистам дошкольных образовательных организаций.

Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Программа подготовки коллегии наставников	6
2.1. Календарно-тематический план реализации программы для педагогов	6
2.2. Календарно-тематический план реализации программы для родителей	9
3. Методические материалы к программе	12
3.1. Лекция на тему: «Эмоциональное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» (составитель Самойленко Е.В.).....	12
3.2. Семинар-практикум: «Применение неречевых звуков в развитии детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» (составитель Пешеходько В.О.)	15
3.3. Мастер-класс: «Логоритмические упражнения для развития речи у детей с ограниченными возможностями здоровья» (составитель Зацерклян О.С.)	17
3.4. Лекция на тему: «Формирование навыков самообслуживания и социально-бытовой ориентации для детей с детским церебральным параличом» (составитель Овечая А.А.).....	20
3.5. Лекция на тему: «Методические рекомендации по применению основных коррекционных поз и упражнений для профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата» (составитель Бондаренко И.В.)	32
3.6. Мастер-класс: «Пальчики помогают говорить» (составитель Иванова Н.С.).....	35
3.7. Педагогическая гостиная на тему: «Развитие творческих способностей у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» (составитель Максименко Ю.В.)	39
3.8. Семинар-практикум: «Коррекция эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии» (составитель Самойленко Е.В.).....	43
3.9. Консультация: «Особенности развития пространственного восприятия и мышления детей с детским церебральным параличом» (составитель Овечая А.А.).....	49
3.10. Мастер-класс по применению основных коррекционных поз и упражнений для профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата (составитель Бондаренко И.В.)	51
3.11. Лекция на тему: «Формирование коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью различных игр» (составитель Зацерклян О.С.)	58
3.12. Мастер-класс: «Авторское дидактическое пособие «Слушаю и говорю. Бытовая техника» как средство активизации речевой деятельности детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» (составитель Пешеходько В.О.)	60
3.13. Лекция на тему: «Сенсорное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях» (составитель Иванова Н.С.).....	62
3.14. Семинар: «Совместное рисование с детьми с расстройством аутистического спектра» (составитель Максименко Ю.В.)	66

3.15. Мастер-класс: «Пластилинография для детей с особенностями развития» (составитель Максименко Ю.В.)	69
3.16. Практикум: «Сенсорное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях» (составитель Иванова Н.С.).....	71
3.17. Консультация: «Игра как метод коррекционной деятельности у детей с особенностями в развитии» (составитель Самойленко Е.В.).....	74
3.18. Мастер-класс: «Развитие речевого дыхания у детей с ограниченными возможностями здоровья» (составитель Зацерклян О.С.).....	77
3.19. Лекция на тему: «Визуальные подсказки как средство развития ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития» (составитель Пешеходько В.О.)	80
3.20. Семинар-практикум: «Песочная терапия как средство эмоционально – волевого развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья» (составитель Самойленко Е.В.).....	84
3.21. Практический семинар: «Подготовка детей с детским церебральным параличом к обучению в школе» (составитель Овечая А.А.)	89
4. Заключение	96
5. Список используемой литературы.....	97

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современному образованию нужны профессионально-компетентные педагоги, способные мыслить самостоятельно, психологически и технологически готовые к реализации своих знаний на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы. Однако молодые педагоги должны пройти долгий путь по становлению педагогических компетенций и формированию необходимых качеств для того, чтобы стать настоящими профессионалами. Как правило, молодой педагог легко ориентируется в интернет-пространстве, свободно организует дистанционное взаимодействие с семьей, в курсе всех новаторских разработок, что в свою очередь дает ему преимущество в этом над своими опытными коллегами.

Однако очень важно, чтобы рядом с молодым специалистом опытный наставник, готовый протянуть руку помощи, поделиться своими знаниями и умениями.

Кроме того, в Федеральном законе «Об образовании в РФ» подчеркивается, что именно родитель обязан заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка [1]. К сожалению, современный социум недостаточно адаптирован и лабилен к детям с особыми образовательными потребностями. Родители таких детей находятся в информационном вакууме один на один со своей проблемой, несмотря на то, что в интернете достаточно много разнообразной информации – выбрать нужные и важные крупинки родителю самостоятельно очень сложно.

Предложенная программа подготовки коллегии наставников поможет родителям не только разобраться в особенностях работы с детьми с ОВЗ, но и рассказать о своих приемах и техниках взаимодействия с особенным малышом, поделиться опытом формирования распорядка дня и навыков самообслуживания. Тесное взаимодействие педагогов и семьи безусловно благотворно скажется на развитии ребенка.

Программа рассчитана на 24 часа и имеет 2 календарно-тематических плана, так как часть обучающих мероприятий по подготовке наставников проходит для группы родителей и педагогов, а часть занятий для наставников имеет специфику: для родителей или педагогов. Таким образом, дифференциация обучения реализуется в программе через содержание и выбранные формы взаимодействия субъектов образовательной деятельности.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КОЛЛЕГИИ НАСТАВНИКОВ

Цель программы: повышение компетентности педагогов и просвещение родителей в области работы с детьми с ОВЗ.

Задачи:

- повышение компетенции педагогов;
- формирование у родителей необходимых знаний, умений, навыков для развития детей с ОВЗ;
- развитие компетенций в области коррекционно-развивающей деятельности;
- обеспечение качества взаимодействия ДОО и семьи в развитии детей с ОВЗ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№	Содержание	Формы работы		Часы	Сроки	Ответственные
		Теоретические	Практические			
1	Выявление потребностей родителей в различных областях коррекционно-развивающей деятельности	Анкетирование		1 ч	Сентябрь 2023 г.	старший воспитатель, творческая группа
2	Эмоциональное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья	Консультация		1 ч	Сентябрь 2023 г.	педагог-психолог
3	Применение неречевых звуков в развитии детей с ТМНР		Семинар-практикум	1 ч	Сентябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
4	Логоритмические упражнения для развития речи у детей с ОВЗ		Мастер-класс	1 ч	Сентябрь 2023 г.	учитель-логопед
5	Формирование навыков самообслуживания и социально-бытовой ориентации для	Семинар		1 ч	Сентябрь 2023 г.	учитель-дефектолог

	детей с ДЦП					
6	Методические рекомендации по применению основных коррекционных поз и упражнений для профилактики заболеваний ОДА	Лекторий		1 ч	Сентябрь 2023 г.	инструктор по физической культуре
7	Пальчики помогают говорить		Практикум	1 ч	Сентябрь 2023 г.	воспитатель
8	Развитие творческих способностей у детей с ТМНР	Педагогическая гостиная		1 ч	Октябрь 2023 г.	воспитатель
9	Коррекция эмоциональной сферы детей с ОВЗ методами арт-терапии		Семинар-практикум	1 ч	Октябрь 2023 г.	педагог-психолог
10	Особенности развития пространственного восприятия и мышления детей с ДЦП	Консультация		1 ч	Октябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
11	Методические рекомендации по применению основных коррекционных поз и упражнений для профилактики заболеваний ОДА		Практикум	1 ч	Октябрь 2023 г.	инструктор по физической культуре
12	Формирование коммуникативных навыков у детей с ОВЗ с помощью различных игр	Лекторий		1 ч	Октябрь 2023 г.	учитель-логопед
13	Авторское дидактическое пособие «Слушаю и говорю. Бытовая техника» как средство активизации речевой деятельности детей с ТМНР		Мастер-класс	1 ч	Октябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
14	Сенсорное развитие детей с ОВЗ в домашних	Лекторий		1 ч	Октябрь 2023 г.	воспитатель

	условиях					
15	Совместное рисование с детьми с РАС	Семинар		1 ч	Октябрь 2023 г.	воспитатель
16	Пластилинография для детей с особенностями развития		Мастер-класс	1 ч	Ноябрь 2023 г.	воспитатель
17	Сенсорное развитие детей с ОВЗ в домашних условиях		Практикум	1 ч	Ноябрь 2023 г.	воспитатель
18	Игра как метод коррекционной деятельности у детей с особенностями в развитии	Консультация		1 ч	Ноябрь 2023 г.	педагог-психолог
19	Развитие речевого дыхания у детей с ОВЗ		Мастер-класс	1 ч	Ноябрь 2023 г.	учитель-логопед
20	Визуальные подсказки как средство развития ребенка с ТМНР	Лекторий		1 ч	Ноябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
21	Песочная терапия как средство эмоционально – волевого развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья		Семинар-практикум	1 ч	Ноябрь 2023 г.	педагог-психолог
22	Подготовка детей с ДЦП к обучению в школе		Практический семинар	1 ч	Ноябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
Итого 22 часа						

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ**

№	Содержание	Формы работы		Часы	Сроки	Ответственные
		Теоретические	Практические			
1	Знакомство участников с разработанным проектом	Лекторий		1 ч	Сентябрь 2023 г.	старший воспитатель
2	Выявление потребностей родителей в различных областях коррекционно-развивающей деятельности	Анкетирование		1 ч	Сентябрь 2023 г.	старший воспитатель, творческая группа
3	Эмоциональное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья	Консультация		1 ч	Сентябрь 2023 г.	педагог-психолог
4	Применение неречевых звуков в развитии детей с ТМНР		Семинар-практикум	1 ч	Сентябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
5	Логоритмические упражнения для развития речи у детей с ОВЗ		Мастер-класс	1 ч	Сентябрь 2023 г.	учитель-логопед
6	Формирование навыков самообслуживания и социально-бытовой ориентации для детей с ДЦП	Семинар		1 ч	Сентябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
7	Методические рекомендации по применению основных коррекционных поз и упражнений для профилактики заболеваний ОДА	Лекторий		1 ч	Сентябрь 2023 г.	инструктор по физической культуре
8	Пальчики помогают говорить		Практикум	1 ч	Сентябрь 2023 г.	воспитатель
9	Развитие творческих	Педагогическая гостиная		1 ч	Октябрь 2023 г.	воспитатель

	способностей у детей с ТМНР					
10	Коррекция эмоциональной сферы детей с ОВЗ методами арт-терапии		Семинар-практикум	1 ч	Октябрь 2023 г.	педагог-психолог
11	Особенности развития пространственного восприятия и мышления детей с ДЦП	Консультация		1 ч	Октябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
12	Методические рекомендации по применению основных коррекционных поз и упражнений для профилактики заболеваний ОДА		Практикум	1 ч	Октябрь 2023 г.	инструктор по физической культуре
13	Формирование коммуникативных навыков у детей с ОВЗ с помощью различных игр	Лекторий		1 ч	Октябрь 2023 г.	учитель-логопед
14	Авторское дидактическое пособие «Слушаю и говорю. Бытовая техника» как средство активизации речевой деятельности детей с ТМНР		Мастер-класс	1 ч	Октябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
15	Сенсорное развитие детей с ОВЗ в домашних условиях	Лекторий		1 ч	Октябрь 2023 г.	воспитатель
16	Совместное рисование с детьми с РАС	Семинар		1 ч	Октябрь 2023 г.	воспитатель
17	Пластилинография для детей с особенностями развития		Мастер-класс	1 ч	Ноябрь 2023 г.	воспитатель
18	Сенсорное развитие детей с ОВЗ в домашних условиях		Практикум	1 ч	Ноябрь 2023 г.	воспитатель
19	Игра как метод	Консультация		1 ч	Ноябрь	педагог-

	коррекционной деятельности у детей с особенностями в развитии				2023 г.	психолог
20	Развитие речевого дыхания у детей с ОВЗ		Мастер-класс	1 ч	Ноябрь 2023 г.	учитель-логопед
21	Визуальные подсказки как средство развития ребенка с ТМНР	Лекторий		1 ч	Ноябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
22	Песочная терапия как средство эмоционально – волевого развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья		Семинар-практикум	1 ч	Ноябрь 2023 г.	педагог-психолог
23	Подготовка детей с ДЦП к обучению в школе		Практический семинар	1 ч	Ноябрь 2023 г.	учитель-дефектолог
24	Проведение мониторинга участников и их компетентности в области коррекционно-развивающей деятельности	Проведение опросов		0,5 ч	Сентябрь 2023 г.	старший воспитатель
				0,5 ч	Ноябрь 2023 г.	
Итого 24 часа						

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ: «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» (СОСТАВИТЕЛЬ САМОЙЛЕНКО Е.В.)

«Дети весьма эмоциональны. Мир они сначала чувствуют, а потом уже осознают. Через призму своих эмоций ребенок видит, воспринимает явления» [11, с 9].

У детей с ограниченными возможностями здоровья чаще, чем у здоровых детей наблюдается эмоциональные нарушения: незрелость эмоциональной сферы, эмоциональная тревожность, замкнутость, агрессивность. Эти дети страдают от осознания своей несостоятельности в чем-то, что является нормой для других. С возрастом эти проблемы усугубляются, поэтому наряду с развитием психических функций, интеллекта ребенка нельзя забывать о развитии его эмоциональной сферы.

Взрослые часто не задумываются, что развитие ребенка теснейшим образом связано с особенностями его чувств и переживаний. Способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей формируется у детей лишь по мере личностного развития.

Развитие эмоций детей с ОВЗ в значительной мере определяется правильной организацией всей их жизни и наличием специального педагогического воздействия, осуществляемого педагогами и родителями. Благоприятные условия способствуют сглаживанию импульсивных проявлений гнева, обиды, радости, выработыванию правильного бытового поведения, закреплению необходимых для жизни в семье или в учебном учреждении навыков и привычек, а также позволяют детям сделать первые шаги в направлении контроля за своими эмоциональными проявлениями. Также, необходимо отметить, что волевая сфера детей с ОВЗ находится на самых начальных этапах формирования.

Незрелость и проблемы развития эмоциональной сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются трудностями понимания детьми своих собственных чувств и эмоций, а также чувств окружающих, что, прежде всего, отражается проблемами коммуникации с окружающими и особенностями игры со сверстниками, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

Следует отметить, что положительные эмоции надежно защищают детей от умственных перегрузок и приносят пользу, как для физического, так и для психического развития.

Вот почему необходимо ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь пережить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно означает, дать ему словесное наименование.

Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере у детей с ОВЗ практически всегда осуществляется двумя путями:

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждении и устранении аффективных проявлений, отклонений в поведении.

В процессе коррекции эмоционально-волевой сферы важно научить ребенка с ОВЗ справляться со своими отрицательными эмоциями, так как малейшие неприятности или трудности могут вызвать в нём неадекватную реакцию - «эмоциональный взрыв». Кроме того, неумение выражать свои эмоции, не причиняя вреда другим, будет постоянно создавать конфликтные ситуации в жизни ребёнка.

Так как ребёнок с ОВЗ не знает, как справиться со своими эмоциями, а выражать своё несогласие или сердиться ему зачастую запрещено, у него появляется неосознанное желание вывести из равновесия тех, кто имеет над ним власть. Сладить с ребёнком в этом случае очень тяжело, так как он начинает делать прямо противоположное тому, что от него хотят. Ребёнок, которому не позволяют выразить свой гнев, пытается вызвать его в тех, кто предъявляет к нему нередко завышенные требования, либо что-то запрещает.

Нужно всегда помнить, что мир взрослых и мир детей — две сильно отличающиеся друг от друга реальности. То, что для взрослых кажется несущественным, необязательным, для ребенка наполнено глубоким смыслом.

Важно систематически организовывать эмоционально-насыщенное общение, обогащать жизнь детей разнообразными впечатлениями.

«Раздвигая рамки» прожитого, обыденного, чаще побуждайте детей к экспрессивному самовыражению, проявлению игрового творчества. Для этого привлекайте их к выполнению имитационных действий. Например, гуляя по парку, предложите ребёнку показать, как падают осенние листья, как перелетает бабочка с цветка на цветок. В домашних условиях предложите показать, как радуется убежавший от кошки мышонок, как танцует веселый медведь и т. п.

Систематически посещайте музеи, театры, цирковые представления. Обращайте внимание детей на мимику, жесты, интонацию голоса артистов, передающих различные эмоциональные состояния: радости, страха, удивления, злости, обиды, печали, хвастовства и т. д.

Между взрослыми и детьми должны быть налажены искренние доверительные отношения. В выстраивании таких отношений будут эффективны такие приёмы коррекции эмоционально-волевой сферы детей как:

- игротерапия
- арт-терапия
- сказкотерапия

- музыкотерапия
- библиотерапия
- психогимнастика
- упражнения с использованием рисования и беседы.

Для полноценного эмоционального развития ребенка необходимо создание эмоционально-благоприятной атмосферы. Основным принципом, без соблюдения которого все попытки наладить отношения с малышом оказываются безуспешными, является безусловное принятие ребенка. Принимать ребенка – значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, помощник и т.д., а просто так, просто за то, что он есть! Помогите детям почувствовать себя счастливыми!

**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «ПРИМЕНЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ В РАЗВИТИИ
ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ»
(СОСТАВИТЕЛЬ ПЕШЕХОДЬКО В.О.)**

С самого рождения нас окружают различные звуки: шелест листьев, шум дождя, пение и щебетание птиц, лай собак, голоса людей и т.д. Все эти звуки воспринимаются ребёнком неосознанно – они сливаются с другими, более важными для него. Малыш пока еще не умеет различать эти звуки, зачастую он даже не обращает на них внимания, не может их различить по громкости, тембру и т.д.

Слуховое восприятие – очень важная особенность человека, без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, а значит, правильно говорить.

И начинается развитие слухового восприятия со слухового внимания – умения сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издающим его предметом, что и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков.

Развитие слухового восприятия происходит в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие окружающих звуков (неречевой слух), с другой – восприятие звуков человеческой речи (фонематический слух).

Неречевой (биологический) слух – это улавливание на слух и дифференциация различных звуков окружающего мира (звуки природы, шум транспорта, музыка и другие). Различение их по громкости, длительности, высоте, количеству, определение источника и направления звука. [6]

На индивидуальных занятиях с детьми, имеющими особые образовательные потребности, можно не только развивать слуховое восприятие, но и комбинировать стимулирование слухового восприятия с тактильным и зрительным, используя воспроизведение неречевых звуков и разнообразный тактильный и яркий зрительный материал. Комплексное воздействие на различные рецепторы помогает осуществить более глубокое погружение ребенка в чувственный мир его восприятия.

Для проведения подобных занятий можно использовать, как полностью готовые пособия, так и абсолютно любой подручный материал. Так, например, погружение рук малыша в миску с обычной водой, сопровождаемое соответствующим неречевым звуком – плеск волн, звук переливаемой воды и т.д. – помогут ребенку не только запомнить и проанализировать звук, но и дадут возможность быстрее научиться соотносить его с тем или иным предметом, действием или явлением, что немаловажно при работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития.

В зависимости от возраста и уровня развития ребенка знакомство с одиночными неречевыми звуками может превратиться в целую историю, которую вы можете придумать самостоятельно или совместно с малышом.

МАСТЕР-КЛАСС: «ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» (СОСТАВИТЕЛЬ ЗАЦЕРКЛЯН О.С.)

Теоретическая часть

Логоритмика - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Суть методики состоит в обоснованном в отечественной науке тезисе, согласно которому преодолеть речевые нарушения у ребенка можно развивая не только его речевой и слуховой аппараты, но и двигательную активность в сочетании с музыкальностью.

Основы данного метода были заложены в работах таких отечественных психологов и педагогов как А.А. Леонтьев и Д.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Т.А. Флоренская.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для детей форме - ритмических упражнениях и играх. Использование интереса ребенка к ритму и мелодии способно помочь «растормозить» его речь, развить подражание, вызвать двигательную и речевую активность.

В играх с ритмами используются следующие приемы:

- хлопки в ладоши;
- топание ножками;
- прыжки в определенном ритме;
- танцы;
- проговаривание текстов стихотворений;
- пение детских песенок.

При этом следует исходить из принципов простоты (движения не должны быть сложными) и доступности сюжета для детского восприятия. Кроме этого, стишок или песенка должны обязательно понравиться ребенку. Вводите стишки и песенки постепенно, давая ребенку возможность выбрать те, что ему больше нравятся. При продолжительной и систематической работе, наступит момент, когда ребенок станет петь и проговаривать стишки самостоятельно, по собственному желанию.

Практическая часть

Учитель-логопед: логоритмические упражнения решают несколько задач одновременно:

- развивает чувство ритма, индивидуальные музыкальные способности, вокальные данные;
- улучшает мелкую моторику рук, позитивно влияет на развитие речи;

- укрепляет мышечный корсет тела, способствует формированию правильной осанки;
- обеспечивает необходимый малышу уровень двигательной активности;
- способствует социализации в коллективе, учит взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, находить компромиссы;

- развивает память, внимание, умение слушать, следовать указаниям старших;

Для развития чувства ритма и речи ребенка используются разнообразные логоритмические игры.

У жирафов (логоритмика Железновых)

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. (Поглаживаем себя, как бы разглаживаем шерстку)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки))

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

Дождик: кап!

Птица: кар, кар, кар! (крылья)

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (хлопки в ладоши)

Дождик: Кап, кап, кап (хлопки по коленям)

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! (топают ногами попеременно)

Дети: ха-ха-ха! (вытягивают руки вперед ладонями вверх)

Мама: Ах, ах, ах! (качают головой, держась за нее руками)

Дождик: кап, кап, кап! (хлопки по коленям)

Туча: бах, бах, бах! (топают ногами)

Громкие и тихие звоночки

Когда педагог исполняет (включает) музыку тихо, так же должны играть и дети. Когда педагог начинает играть громко, тогда дети должны сильнее греметь погремушками.

Ты звени, звоночек, тише,

Пусть тебя никто не слышит!

Ты звени, звоночек, тише,

Пусть тебя никто не слышит!

Ты сильнее звени, звонок,

Чтоб любой услышать мог!

Ты сильнее звени, звонок,

Чтоб любой услышать мог!

День и ночь

У педагога в руках картонное солнышко, у детей различные музыкальные инструменты (бубен, погремушка, колокольчик). Когда звучит веселая музыка и педагог показывает солнышко, дети должны играть на своих музыкальных инструментах, когда звучит спокойная мелодия, педагог прячет солнышко за спину, и дети повторяют за ним.

Заключительная часть

Уточнения смыслового содержания используемых текстов можно достичь, показывая действия, используя картинки, игрушки, проигрывая сюжеты. Кроме того, если такая игра сопровождается показом сюжетной картинки или игрушки, то текст песенки или стиха связывается у ребенка с определенным образом – предметом или изображением. В результате ребенок, увидев гармошку, принимается играть на ней и напевать песенку про Антошку, а заметив картинку с изображением гусей, начинает напевать песенку про веселых гусей и т.д.

ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ: «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ И СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ» (СОСТАВИТЕЛЬ ОВЕЧАЯ А.А.)

Дети с церебральным параличом (ДЦП) испытывают особые трудности при овладении навыками самообслуживания (умение самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, общегигиеническими навыками). Нарушения двигательного и психического развития при ДЦП, трудности, которые испытывают дети в повседневной практической жизни, гиперопека со стороны родителей - все это снижает мотивацию к овладению навыками самообслуживания и социально – бытовой ориентировки.

Несформированность мотивации к самообслуживанию может стать причиной бездеятельного образа жизни, фактором, тормозящим дальнейшее овладение трудовыми и профессиональными навыками. При формировании навыков самообслуживания и бытовой ориентации необходимо учитывать наличие у детей с церебральным параличом целого ряда нарушений общей моторики и функциональных движений кисти и пальцев рук, речи, познавательной деятельности, в частности недостаточность пространственных представлений. Задачи, которые решаются в процессе обучения и воспитания детей с ДЦП при формировании навыков самообслуживания и социально – бытовой ориентации следующие:

- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Умение пользоваться носовым платком, расческой.
- При кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Умение аккуратно принимать пищу; пищу брать немного, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок).
- Полоскать рот после еды.
- Раздеваться и одеваться с небольшой помощью взрослых.

Старший возраст.

- Быстро и правильно умываться, насухо вытираться, чистить зубы, полоскать рот после еды, чистить зубы, мыть перед сном ноги.
- Пользоваться носовым платком и расческой.
- Следить за своим внешним видом.
- Быстро раздеваться и одеваться вешать одежду в определенном порядке.
- Следить за чистотой одежды и обуви.
- Умение аккуратно и правильно пользоваться столовыми приборами.
- Обращаться с просьбой, благодарить.

Практические приемы

Обучение должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками. Все бытовые умения и навыки отрабатываются в пассивно - активной форме (с помощью педагога и родителей), постепенно роль взрослого уменьшается и, наконец, ребенок, по возможности, овладевает самостоятельным выполнением различных действий.

Педагоги и родители должны быть предельно внимательны к ребенку и часто хвалить его даже за самые небольшие достижения. Не следует постоянно указывать ребенку на его ошибки и неправильные движения. Если взрослый, пытаясь обучить ребенка, нервничает, спешит, тот быстро теряет интерес к деятельности, которая вызывает у него затруднения, и долго будет требовать, чтобы его кормили, одевали, причесывали, умывали.

Прием пищи

Одна из важных задач при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у детей зрительно - моторной координации, схемы движения «глаз – рука» и «рука - рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная с самого раннего возраста.

Чтобы сформировать хороший навык, очень важно правильно «наращивать» цепочку действий. Для начала нужно определить, что может самостоятельно сделать ребенок и что ему еще не под силу, затем разбить процесс на составляющие компоненты или небольшие шаги, обучение которым приведет ребенка к освоению навыка в целом.

Следующий шаг - определить оптимальную последовательность обучения. Она должна быть организована таким образом, чтобы самые доступные для конкретного ребенка навыки изучались сначала, а более трудные - позже, причем обучение одному звену должно облегчать обучение последующему.

Обучая навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадить ребенка на стул так, чтобы обе руки были свободными. Если ребенок плохо сохраняет равновесие, его можно зафиксировать ремнем. Начинать обучение следует с приема твердой пищи, затем попробовать дать густую пищу. Следует использовать небьющиеся чашки и тарелки. Ложку и вилку иметь с пластмассовыми рукоятками, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Если ребенок не может

держат ложку в руке пальчиками, научить держать ее в кулаке. Ложку родитель или педагог держит с ребенком вместе и направляет ему в рот. Затем просто взрослый набирает пищу в ложку и просит ее подносить себе в рот. Можно немного направить ложку, держа ребенка за локоть.

Нужно обращать внимание детей на то, как правильно держат ложку и подносят ее ко рту его товарищи за столом. При обучении приему пищи следует использовать такие приемы: показ, игровые упражнения с куклой, чтение потешек и художественного слова, рассматривание книг и иллюстраций, организация сюжетно – ролевых игр и др.

Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживая ее в одной руке или двумя руками и пить из нее. При обучении питью можно сначала пользоваться резиновой трубочкой, кружкой с двумя ручками. Сначала ребенок пытается сам пить, если у него не получается, взрослый помогает придерживать чашку рукой, а ребенок пьет. Можно поднести чашку ко рту ребенка, а он делает глотательное движение.

Но есть дети, которые не умеют глотать жидкость. Следует научить их глотать. Дать глоток жидкости и прижать щеки руками и тогда он вынужден проглотить жидкость. Родители при поступлении в дошкольное учреждение обязаны предупредить педагога, что ребенок не умеет глотать. Встречаются такие дети потому, что очень долго сосут соску и не умеют самостоятельно есть и пить. Ребенка с церебральным параличом надо обязательно приучать есть за общим столом.

При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. При обучении удобнее всего использовать чередование действий ребенка и взрослого. Напоминать ребенку о важности чистого и аккуратного приема пищи, умение всегда поддерживать порядок и чистоту на столе, умение вовремя пользоваться салфеткой. Если ребенок не умеет жевать с закрытым ртом и пища падает, надо пользоваться тканевой салфеткой и нагрудником. Постепенно затем убирать их и учить ребенка есть аккуратно.

Мытье рук

Мытье рук строится следующим образом: взрослый открывает кран, ребенок подставляет руки под воду, взрослый берет мыло, вкладывает его ребенку в руки, и помогает их намылить. Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого трет руки друг о друга. Далее малыш должен смыть мыло, потерев руки, одновременно подставив их под струю воды. После того, как взрослый закрывает кран, малыш сам берет полотенце и с помощью взрослого вытирает руки. Полотенце взрослый и ребенок вешают вместе. Постепенно, по мере совершенствования общих навыков мелкой моторики, ребенок начинает самостоятельно совершать все большее число

операций, а доля участия взрослого уменьшается. Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования – учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться. Дети с желанием играют с водой, быстро усваивают навыки умывания. Свои навыки они закрепляют в игровой деятельности с куклами и игрушками.

Обучая ребенка одеванию, нельзя спешить, и, конечно, не следует напрасно торопить ребенка; одежда должна быть просторной, ее легче снимать и надевать; отрабатывать навыки, связанные с умением самостоятельно одеваться и раздеваться, удобно во время игры.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т. е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки тонких движений пальцев, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка. Для развития движений мелкой моторики руки следует изготовить такие пособия и игры, которые будут способствовать развитию руки и пальцев. Это пальчиковые игры, массаж и самомассаж пальцев и рук, заводные игрушки, волчок и палочки для прокатывания по ладони, грецкие орехи и мелкие семена для захватывания пальцами и многое другое.

Виды помощи при формировании навыков самообслуживания:

Помощь или содействие ребенку может быть разной:

- Устная - слова, которые наталкивают ребенка на требуемое действие.
- Демонстрация - показать само действие, чтобы ребенок по подражанию сделал правильно.

Это особенно полезно, когда ребенок не способен реагировать только на устные указания.

- Наглядная - наглядные подсказки, наталкивающие на правильное выполнение задания.
- Физическая - физические действия, помогающие малышу справиться с той частью деятельности, которая для него особенно сложна.

Выбор помощи зависит от уровня владения навыком. Постепенно помощь должна уменьшаться, чтобы ребенок сам выполнял нужное действие без всяких подсказок.

Какое же оборудование необходимо?

• Все процессы, в которых участвует ребенок, должны быть тщательно продуманы и обязательно должны сопровождаться положительными эмоциями.

- Вода должна быть теплой.
- Раковина - на уровне ребенка.

- Мыло должно быть маленьким.
- Крючок для полотенца - на уровне груди ребенка.
- Для того, чтобы отличить кран с холодной водой от крана с горячей, они должны быть синим и красным соответственно.
- Чашка должна быть пластмассовой со слегка отогнутыми краями или пластиковая чашка может быть обрезана с одного края.
- Мисочка должна быть с высокими краями, ее лучше поставить на мокрое полотенце, чтобы не скользила.
- Одежда ребенка должна быть удобной (штаны, колготки на резинке, без ремешков, обувь на липучке).

Овладение навыками самообслуживания нужно ребенку для относительной независимости от взрослого для развития самостоятельности.

При развитии навыков социально - бытовой ориентации важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка потребность в непосредственной помощи взрослого при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с церебральным параличом (но в зависимости от степени тяжести заболевания), поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой; уметь мыть руки, умываться, вытираться.

Овладение навыками самообслуживания делает ребенка более независимым в домашней, школьной и общественной среде, снижает степень его инвалидности, что очень важно для социальной адаптации ребенка и дает возможность подготовить его к овладению профессией.

Задачи, которые стоят перед родителями, трудны, но видеть продвижение ребенка – это большая радость. Даже во время полосы неудач может неожиданно появиться что-то новое – и родители должны чувствовать, что их усилия не пропали даром.

Мы верим, что у вас и ваших детей всё обязательно получится. И в помощь вам мы хотели бы предложить потешки для детей младшего возраста по формированию у детей культурно-гигиенических навыков.

Практический материал для родителей

Для достижения положительных результатов в формировании культурно-гигиенических навыков применяем художественный показ, используем художественное слово: стишки, потешки, поговорки.

1. Волшебная водичка -

На розовое личико,

Ручеек из сказки -

На носик и на глазки,

Брызги из кадучки -

На щечки и на ушки,

Дождичек из лейки -

На лобик и на шейку.

Ливень с теплой тучки -

На маленькие ручки.

Вот какой чистюля!

2. Под утренним небом

Стояла ромашка.

- Умыться мне где бы? -

Страдала бедняжка.

А рядом порхал

Голубой мотылек.

Он плач услышал

И ромашке помог.

Высокую рядом

Нашел он травинку,

Согнул - с нее градом

Скатились росинки.

Росинки упали
На нежный цветочек,
Они умывали
Листок, лепесточек,
И в золотистой
Ее серединке
Стало так чисто!
Спасибо, росинки!

3. Снует зубная щетка,
Как по морю лодка,
Как по речке пароход
По зубам она идет,
Вверх и вниз, туда-обратно.
Счистим мы налет и пятна.
Чтобы зубки не болели,
Чтоб, как зимний снег, белели.

4. Птичка зернышки клюет,
Колет белочка орешки,
Травку козочка жует,
Ест улитка сыроежки,
Молоко котенок пьет,
У мышат - головка сыра,
Косточку щенок грызет,
У пчелы – кусок зефира.
Сено ест смешной теленок,
Кролик скушал лист капустный,
Что же любит наш ребенок?
Кашку? Ах, как это вкусно!

Слово "кашку" в зависимости от меню малыша можно заменить на "йогурт", "супчик", "мяско", "творог" и т.д.

5. Ложечку за папу, ложечку за маму,
Кушай, детка, кашку, будешь умный самый! (Будешь умной самой! – для девочек)

Ложечку за бабу, ложечку за деду,
Ложечку за юркую мышку-непоседу!
Ложечку за слоника, ложечку за мишку,
Ложечку за желтого цыпленка-шалунишку!
Ложечку за хрюшку, ложечку за киску,
Ложечку за рыжую хитренькую лиску!
Ложечку за девочку, ложечку за мальчика,
Ложечку за маленького попрыгушку-зайчика!
Ложечку за зебру, ложечку за львенка,
Ложечку за самого умного ребенка!

6.Под диван заброшен мишка,
Россыпь кубиков в углу.
Барабан, конструктор, книжка
В пестрой куче на полу.
Молоточек и отвертка
Из набора - на диване,
А конфетные обертки
Слиплись в Митином кармане!
В коридоре грустный гномик,
Под столом – альбом и краски,
У окна – совок и домик,
Там же пистолет и каска!
Это что же тут случилось?
Что же здесь произошло?
Может, в детской приземлилось
Неземное НЛО?
Может, небо обвалилось?
Смерч, тайфун все раскидал?
Ничего здесь не случилось:
Просто Митя поиграл!
Надо спать, закончен день:
Он все бросил и ушел,
Убирать игрушки лень.
Разве это хорошо?

Разворчался фикус в кадке,
Он на Митю начал злиться:
- В этом страшном беспорядке
Невозможно находиться!
Фыркнул трактор под кроватью:
- Надо срочно уезжать!
Из-под шкафа гномы-братья
Соглашаются: - Бежать!
На машине, на пожарной,
Едет домовой в ушанке,
А солдатики попарно
Маршируют вслед за танком.
Самолет везет конструктор,
В поезд влез гиппопотам:
Там слоненок, как кондуктор,
Рассадил всех по местам.
Ведро, формочки и книжки
Прочь увозит грузовик,
За рулем водитель-мишка,
Рядом кубики и бык.
Просыпается неряха:
- Что такое? Чистота!
Да как начал охать-ахать,
На полу-то – пустота!
Он сидит – глазам не верит:
Нет игрушек, все пропали!
Где конструктор, трактор, звери?
Неужели убежали?
Разревелся горько Митя:
- И во что же мне играть?
Вы, пожалуйста, вернитесь!
Я все буду убирать!

7. Неряхи.

Проживают в доме нашем

Две веселые сестренки.
Ты их знаешь – Галя с Машей,
Непослушные девчонки!
Просит бабушка напрасно
Их чуть-чуть убрать в квартире.
Да, таких нерях ужасных
Не найдешь ты в целом мире!
Мама ойкнула сердито,
Наступив на кубик острый:
- Не девчонки, а бандиты!
Ведь убрать так было просто!
Ищет дедушка газету,
Спотыкается об книжку!
В кресло сел, а там – конфета:
Ах, девчонки, шалунишки!
Папа вазу нес с цветами,
В грузовик ногой попал:
Закричал, взмахнул руками
И, конечно же, упал!
Не заметила бабуля
Скользкой лужи на полу
И упала на папулю.
Кто теперь стоит в углу?
Угадали: Маша с Галей!
Грустно сестрам и обидно.
Что же вы не убирали?
Как вам, барышни, не стыдно?

8. Уберем игрушки,
Приляжем на подушку,
Глазки-незабудки
Закроем на минутку.
Губки-землянички,
Пушистые реснички,
Щечки-лепесточки

У моего цветочка.
Розовые ушки,
Кудрявая макушка...
Накроем одеяльчиком
Крохотные пальчики,
Пухлые ручонки,
Усталые ножонки,
Маленькие пятки.
Засыпай, мой сладкий!

9. Мы гуляли, мы играли
И немножечко устали.
Чтобы сил еще набрать,
Надо нам чуть-чуть поспать.
Ты закроешь глазки,
И приснится сказка:
Про кота мурлыку,
Журавля-курлыку,
Лисоньку-хитрулю,
Мышку-крохотулю,
Зайчика-хвастушку
И жужжалку-мушку,
Про шмеля-гуделку,
Хлопотушку-белку,
Про сластену-мишку.
Спи, моя малышка! (для девочек)
Засыпай, мой милый,
Набирайся силы! (для мальчиков)

10. Мы на пухлые ручонки,
Одеваем рубашонку
Повторяй за мной слова:
Ручка - раз, ручка - два!
Застегнем застежки
На твоей одежке:

Пуговки и кнопочки,

Разные заклепочки.

На мою малышку

Оденем мы штанишки:

Повторяй за мной слова:

Ножка - раз, ножка - два!

А теперь на ножки -

носочки и сапожки!

(Если дело происходит летом, то вариант такой:

Обуваем ножки,

Бегать по дорожке!)

Повторяй за мной слова:

Ножка - раз, ножка - два! Хоть устали одеваться,

Но не будем возмущаться!

Что осталось - голова?

Вот и шапочка - раз, два!

**ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ: «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ
ОСНОВНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ПОЗ И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ
ЗАБОЛЕВАНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА» (СОСТАВИТЕЛЬ
БОНДАРЕНКО И.В.)**

Основная задача - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, (круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Основная задача - стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) - комплекс мер спортивно-оздоровительного характера,

направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. АФК обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты и решает следующие задачи:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности
- формировать осознание необходимости личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей. Цель АФК - улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Система работы по физическому воспитанию дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) разрабатывается индивидуально (совместно педагогами с инструктором по ФК, педагогом психологом, логопедом и другими узкими специалистами). На первичном приеме ребенка присутствует родители. Беседа с родителями, анализируется медицинская документация совместно с инструктором (выписки из истории болезни, рекомендации ортопеда, невропатолога, врачей из стационаров и др.). Определяется двигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов. Затем заполняются тесты обследования ребенка, в которых подробно записывается двигательный статус ребенка. Исходя из этого, разрабатываются индивидуальная образовательная программа и раздел по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

В программе определяется двигательный и ортопедический режим (использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, удержания головы), дозирование нагрузок. В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с ДЦП очень важно соблюдать общий двигательный таим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы, в процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов.

МАСТЕР-КЛАСС: «ПАЛЬЧИКИ ПОМОГАЮТ ГОВОРИТЬ» (СОСТАВИТЕЛЬ ИВАНОВА Н.С.)

Предварительная работа:

- проведения анкетирования и индивидуальных бесед с родителями с целью выяснения их представлений и возможностей по данной теме;
- информация на листовках «Рекомендации и советы по проведению пальчиковых игр с детьми дошкольного возраста».

Материал:

- памятка «Виды детской деятельности, которые можно использовать для развития мелкой моторики пальцев рук»;
- крышки от бутылок, платочки, бигуди, карандаши, прищепки, счётные палочки, и т. д.

Участники: родители воспитанников и воспитатели группы.

Ход собрания:

Уважаемые родители!

Мы хотим, чтобы Вы понимали, что ни один, даже самый замечательный детский сад, не может сделать для ваших детей всё. Детский сад призван помочь вам, а не заменить вас. Без вашей помощи просто нельзя. Надеюсь на взаимопонимание!

Как говорил В.А.Сухомлинский: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» Н. Кант

Воспитатель: Мы сегодня поговорим с вами о пальчиковых играх.

Вопросы по предварительно проведённой работе с родителями (ответы родителей по каждому вопросу могут быть как от одного родителя, так и от нескольких):

1. Что такое – пальчиковые игры?
2. Как вы думаете, необходимо ли развитие моторики руки?
3. На что влияет развитие мелкой моторики рук?
4. Почему же развитие мелкой моторики рук оказывает развивающее действие на ребенка в целом?
5. Развиваете ли вы мелкую моторику пальцев рук в домашних условиях? Поделитесь своим опытом.

Воспитатель уточняет, что пальчиковые игры влияют на развитие речи, развитие координации речи с движениями; стимулируют развитие памяти, концентрацию внимания, впоследствии способствуют формированию навыков рисования и письма.

Воспитатель: Что же такое мелкая моторика и для чего необходимо ее развивать?

Мелкая моторика рук – это ничто иное, как ловкость рук. Она оказывает влияние не только на речь, но и на развитие таких психических процессов, как внимание, память, мышление и воображение.

Не зря существует выражение, что наш ум – на кончиках пальцев.

Почему же развитие мелкой моторики рук оказывает развивающее действие на ребенка в целом.

Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. И если мы будем развивать мелкую моторику, тем самым активизируем эти центры. Тем более что развитие мелкой моторики – важная часть подготовки ребенка к письму и школе, а также развивая мелкую моторику – мы развиваем речь.

Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть традиционными и нетрадиционными.

Традиционные - это пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без; самомассаж (поглаживание, разминание); игры- конструкторы, мозаика, шнуровка, игры с вкладышами и т. д. ; кукольные театры: пальчиковый, перчаточный, театр теней; игры с бумагой, песком, водой, крупами; лепка из глины, теста, пластилина; игры на развитие тактильных ощущений «гладкое – шершавое», «чудесный мешочек» и т. д.

Нетрадиционные - самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками; пальчиковые игры, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Сегодня я предлагаю вам поиграть в нетрадиционные пальчиковые игры:

«Ёжик» игра с шишкой или с массажным мячиком

Маленький колючий ёж, до чего же ты хорош.

Покажи свои иголки, хоть они и очень колки.

Игра с пластиковыми крышками «Сапожки»

Пальчики в сапожках шагают по дорожке,

Раз, два, три, четыре, пять, им очень весело гулять.

Игра с использованием бельевых прищепок

Пощипываем прищепками кончики пальцев (предварительно проверяем, чтобы прищепка не была слишком тугой).

Сильно кусает
Котёнок–глупыш!
Он думает, что это
Не палец, а мышшь!
Но я же играю с тобою, малыш!
А будешь кусаться - скажу тебе: «Кыш!»

Игра «Карандаш» использованием карандаша с гранями.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непреренно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

Игра с платочками «Паучок»

Зацепился паучок
Тонкой ниткой за сучок.
Лапками перебирает,
Паутинки сплетает,
Мух поджидает.

Игра с бигуди «Паровоз»

Чух-чух-чух!
Мчится поезд во весь дух.
Паровоз пыхтит,
Пых-пых-Пых!
Тороплюсь-гудит!
У-у-у-у-у-у

Игра со счётными палочками «Цапля»

Очень длинный клюв у цапли,
Вы длинней не найдёте вряд ли,

Клювом мериться пришли
Аисты и журавли.
Игра с зубной щекой
Плывёт зубная щётка,
Как по морю лодка,
Как по речке пароход,
По пальчикам она идет!

Такими играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и развивает его!

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ» (СОСТАВИТЕЛЬ МАКСИМЕНКО Ю.В.)

У всех людей есть потребность в творческой деятельности и творческие способности. К сожалению, иногда они остаются неосуществлёнными. В детстве человек ищет возможности воплотить свой творческий ресурс. Если малыш не обретает благоприятного опыта творческой деятельности, то во взрослом возрасте у него может зародиться мнение, что это направление развития ему недостижимо. А ведь именно через творчество человек может весьма полно раскрыться как личность.

Творчество дает человеку чувство своей самодостаточности. Оно отображает его внутренний мир, его устремления, влечения, переживания. В период творчества человек более полно и глубоко переживает себя как индивидуальность, осознает свою неповторимость.

Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, её «пластичности», психоэмоциональной чувствительности, характера и во многом определяются наследственностью. Кроме того, воздействие на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка, особенно семья. Самым доступным вариантом творческой деятельности рассматривается изобразительная деятельность.

Малыши в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, изготавливают поделки из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным методом изучения окружающего мира, осознания своего места в нем, открытия себя, способом формирования мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По важности эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, по своему характеру она наиболее приближена к игре, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность отразить свои переживания непосредственно через цвет, образ и т.п. В то же время, это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Невзирая на разные сложности, которые возникают при работе с детьми с ОВЗ, одной из важнейших задач является формирование творческих способностей и инициативности таких детей.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в разных видах деятельности, в том числе и в изобразительной. Они несамостоятельны и нуждаются в непрерывном сопровождении взрослого. Они лишены обширных контактов, возможности получать опыт от сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности обретения навыков сильно ограничены.

Трудности в освоении окружающего мира влекут к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страхи, нервозность и т.д.). Нередко мир для них кажется им пугающим и небезопасным. Неспособность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обыкновенных детей, приводит к нарастанию эмоционального напряжения и, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезнейшим препятствием в развитии ребенка.

Творческий процесс плотно связан с совершенствованием высших психических функций, в частности, таких как восприятие, мышление и др. Используя воображение, индивид творит, рационально планирует свою деятельность и управляет ею. Оно является значимым проявлением личности.

Учёные подчёркивают, что у детей С РАС, восприятие носит гиперселективный характер, отсутствует полноценное воображение. Также они не способны к обобщению информации, как это делает ребёнок с нормальным развитием в процессе познания окружающей его действительности. Мыслительная деятельность таких детей происходит в «картинках». Специфика изобразительной деятельности этих деток проявляется в нарушении целостности восприятия, перцептивных действий, недифференцированности цветоощущений, несформированности мелкой моторики рук, орудийных действий, ограниченности пространственных ориентаций. Изначально изобразительная деятельность такого ребёнка может носить манипуляционный характер, он будет работать хаотично: стучать по столу карандашом, шелестеть бумагой, случайно рисовать на листе каракули. Некоторые дети из-за повышенной тактильной восприимчивости вообще отказываются брать в руки пластилин, клей, краску.

Говоря о творчестве ребенка, имеющего ограничения в своем развитии, мы можем конкретизировать цель, как создание условий для становления личности ребенка через развитие способностей к изобразительной деятельности.

Стандартные цели и задачи, которые решаются на занятиях по ИЗО деятельности с обычными дошкольниками, для детей с особенностями в развитии на начальных этапах несвоевременные. Можно условно установить этапы для развития способностей к ИЗО деятельности.

1. Использование рисования или даже свободной «игры» с изобразительными материалами.

Манипуляции ребёнка с изобразительными материалами, даже не ведущие к созданию оформленных образов, ведут к благоприятным эффектам, могут быть основой для его коммуникации с педагогом.

2. Формирование простых умений и навыков.

Применение цвета, разнообразных форм, линий, штрихов, различных материалов (карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки, природный материал, глина, пластилин,

солёное тесто, бумага, картон), предоставление различных техник (штамповка, рисование пальчиками, ладошками, обрывная аппликация, пластилинография и т.п.).

Использование разных материалов и техник всегда соотносится с особенностями ребенка, отвечает его возможностям и соответствует характеру изображаемого образа.

Например, брезгливому ребенку будет сложно лепить, особенно из мокрой глины и теста, рисовать руками. Не всегда ребенок может рисовать красками (нет координации движений, не может удержать в руке кисточку, не попадает кисточкой в банку с водой). Есть дети, которым нельзя дать баночки с гуашью, иначе они их целиком используют за один раз, измажутся сами и перемажут все вокруг, при этом не создадут никакой картины. Им лучше дать мелки или сухую акварель. Есть малыши, которые пьют воду для мытья кистей или тянут все в рот. В этом случае нужно применять естественные материалы, которые не могут повредить их здоровью.

Педагог учитывает свойства каждого материала и техники применительно к изображаемому.

На первом этапе педагог средствами изобразительной деятельности прежде всего стремиться к налаживанию контакта с ребёнком. Взрослый обращает внимание к предметам красочных цветов, учит замечать цветные пятна, следы на листе, знакомит со свойствами краски (учит делать цветные пятна ладошкой на бумаге «рука в руке»), способствует сосредоточению внимания ребёнка на ощущениях. Педагог озвучивает все действия и поощряет ребёнка.

Приветствуется слежение ребёнком за тем, как педагог рисует, лепит любимую игрушку ребёнка, непременно сопровождая этот процесс своим эмоциональным рассказом. На данном этапе малыш ещё не умеет имитировать действия взрослого, поэтому параллельно ведётся работа по обучению ребёнка умению подражать. Любые попытки ребёнка участвовать в изобразительной деятельности обязательно поощряются педагогом.

Далее идёт совместное рисование («рука в руке»), которое позволяет сформировать у ребёнка навыки применения простейших приёмов из деятельности, расширить его представление об окружающем мире. Поначалу используется полная физическая помощь каждому ребёнку, помощь постепенно сокращается в зависимости от сформированности навыка ребёнка, в дальнейшем педагог использует алгоритм выполнения любого вида работы (визуальная поддержка, помогающая ребёнку понять последовательность выполнения работы и предвидеть конечный результат).

Сформированные навыки должны закрепляться и во время свободной деятельности, когда воспитатель может создать условия для перенесения этого навыка в другую ситуацию (например, рисовали цветок краской, после на прогулке его можно нарисовать карандашами или мелом и т.п.).

Дети очень любят играть с сыпучими предметами, такими как горох, крупа, песок. Все эти материалы также применяются в изобразительной деятельности. Аутичные дети так же небезразличны к пластилину и пластическим материалам (тесто, глина). Нужно подбирать такой материал, который приглянется конкретному ребёнку. При лепке нужно обратить внимание, чтобы в результате у ребенка возникла поделка, фигурка, выяснить у него, что это такое? При изготовлении поделок из пластилина, можно добавлять всякие природные материалы, такие как шишечки, желуди, листья деревьев, камушки и иные, если же природных материалов нет, можно добавлять пуговицы, листья бумаги и так далее, это вызывает большой интерес у ребенка.

Весьма большое значение имеет работа с бумагой. Ребенку нужно продемонстрировать свойства бумаги, то, что она рвется, мнётся, режется, что ее можно складывать, наклеивать. После надо приступить к различным поделкам из бумаги.

Для обогащения содержания и средств выразительности необходима интеграция видов изобразительной деятельности, когда один вид деятельности предшествует другому (например, лепка сопутствует рисованию). Интеграция видов изобразительной деятельности даёт ребёнку возможность пополнять конкретный образ (дополнить вылепленный кораблик нарисованным флажком и т.п.).

Результаты любых видов творчества, доступных ребенку с особенностями, абсолютно бесполезны, если не имеют отклика у людей и им не находится места в окружающей ребенка жизни.

Поэтому столь важно выстраивание среды, в которой будет востребовано такое творчество. Среда эта включает, прежде всего, тех, кто оказывает на ребенка основное влияние — его семью и ближайшее окружение. Необходимо обучать родителей совместному с ребенком творчеству и оптимальному отношению к ребенку в процессе этого творчества. Требования родителей должны быть адекватны реальным возможностям ребенка. Родителям нужно научиться и бережной оценке результатов детского труда, даже если они и не очень существенны, пониманию того, что у ребенка есть потенциальные возможности, которые никогда не проявляются сразу.

В процессе развивающих занятий необходимо поддерживать и стимулировать творческие проявления ребенка, развитие его самостоятельности, заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, содействующей его самовыражению и дающей красивый и достойный результат.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ» (СОСТАВИТЕЛЬ САМОЙЛЕНКО Е.В.)

Вводная часть

Арт-терапия - это один из методов психологической работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка. Любой ребёнок способен выразить свои чувства и своё состояние в рисовании, музыке, движении. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира. И это важно, в первую очередь, для детей с ОВЗ.

Виды арт-терапии:

- музыка — это музыкотерапия;
- литература, книга — это библиотерапия;
- театр, образ — это имаготерапия;
- изобразительное искусство — это изотерапия;
- танец, движение — это кинезитерапия.
- песочная терапия.

Педагогическая арт-терапия тесно связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, и является одной из разновидностей ее улучшения.

Подробнее остановимся на одном из наиболее распространенных видов арт-терапии.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства.

В данном случае воздействие на развитие ребёнка с ОВЗ осуществляется посредством изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация являются безопасными способами разрядки напряжения.

Не случайно выражение - «Рисуют головой, а не руками».

Ценностью изотерапии является то, что техники и приемы могут использоваться в индивидуальной, подгрупповой, и групповой работе с дошкольниками всех возрастных групп.

Арт-терапия предполагает использование различных приёмов и техник в изобразительной деятельности с детьми дома ребенка, поэтому рисуночные сессии с детьми не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребёнок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.

Условия успешного проведения изотерапии:

1. Техники и приёмы должны подбираться по принципу простоты и эффективности. Ребёнок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребёнку.

2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.

3. Изобразительные техники и приёмы лучше использовать нетрадиционные.

Во-первых, новые изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание. Во-вторых, имеет значение получение ребёнком необычного опыта. Раз опыт необычен, то при его приобретении снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты. В таком изображении присутствует больше свободы самовыражения, а значит, неосознанной информации.

Приемы изотерапии:

- Марания

В буквальном понимании «марать» — значит «пачкать, грязнить».

Данный приём нетрадиционного рисования эффективен в работе по коррекции агрессивности и гиперактивности у детей.

Определение «марание» выбрано в связи с не структурированностью изображений, отсутствием сюжета, сочетанием отвлеченных форм и цветовых пятен. Кроме внешнего подобия изображений, есть сходство в способе их создания: ритмичности движения руки, композиционной случайности мазков и штрихов, размазывании и разбрызгивании краски, нанесении множества слоёв и смешивании цветов.

- Рисование пальцами, ладошками.

Даже никогда не рисовав пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытывает ребёнок с ОВЗ, когда опускает палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешивает краску в баночке, подцепляет некоторое количество, переносит на бумагу и оставляет первый мазок.

Ценность рисования пальцами и ладонями заключается в свободе от двигательных ограничений; от культурного влияния; от социального давления.

Именно для этих детей игры с красками служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

- Рисование по - мокрому листу.

Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния, а также используется в работе с гиперактивными детьми.

- Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами.

Сухие листья приносят детям много радости, они натуральны, приятно пахнут, невесомы, хрупки и шершавы на ощупь.

Можно создавать изображения с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, овсяных и других хлопьев, гречи, пшена, сахарного песка, вермишели).

Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

- Рисование предметами окружающего пространства.

Рисование мятой бумагой, губками, ватными палочками, коктейльными соломинками. Детская инициатива использовать нетипичные предметы для создания изображений всегда приветствуется.

При рисовании соломинкой происходит дыхательная гимнастика, что очень важно для развития детей с ОВЗ.

- Техника каракулей.

Вариант - рисунок по кругу: техника каракулей всегда была ценной методикой психотерапии. Эту технику можно использовать в работе с гиперактивными детьми как инструмент развития ценных социальных качеств (терпения, внимательности и др., а также для повышения самооценки).

Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Под каракулями в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги.

Каракули помогают расшевелить ребёнка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают мышечное напряжение.

Арт-терапия зарекомендовала себя как один из результативных методов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Это метод может быть применён для развития навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, оказывает влияние на становление ребёнка как личности, способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей.

АРТ-ТЕРАПИЯ: ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СЕБЯ

1. Устал — рисуй цветы
2. Злой — рисуй линии
3. Болит — лепи
4. Скучно — заполни листок бумаги разными цветами
5. Грустно — рисуй радугу
6. Страшно — плети макраме или делай аппликации из тканей
7. Ощущаешь тревогу — сделай куклу-мотанку
8. Возмущаешься — рвите бумагу на мелкие кусочки
9. Беспкоишься — складывай оригами
10. Напряжен — рисуй узоры
11. Важно вспомнить — рисуй лабиринты
12. Разочарован — сделай копию картины
13. Отчаялся — рисуй дороги
14. Надо что-то понять — нарисуй мандалы
15. Надо быстро восстановить силы — рисуй пейзажи
16. Хочешь понять свои чувства — рисуй автопортрет
17. Важно запомнить состояние — рисуй цветочные пятна
18. Если надо систематизировать мысли — рисуй соты или квадраты
19. Хочешь разобраться в себе и своих желаниях — сделай коллаж
20. Важно сконцентрироваться на мыслях — рисуй точками
21. Для поиска оптимального выхода из ситуации — рисуй волны и круги
22. Чувствуешь, что «застрял» и надо двигаться дальше — рисуй спирали
23. Хочешь сконцентрироваться на цели — рисуй сетки и мишени

Практическая часть семинара

Психолог предлагает участникам встать в круг.

Упражнение «Рисунок на спине»

Цель: активизация участников, создание положительного эмоционального настроения с использованием техники рисования руками (пальцами, ладошками, кулачками).

Участники стоят в кругу, в затылок друг другу, на расстоянии чуть меньше вытянутой руки.

Психолог: «Сейчас, я вам расскажу сказку, которую мы нарисуем друг у друга на спине. Приготовим лист бумаги, разгладим его (дети гладят ладошками спину впереди стоящего

игрока). Жил-был лисёнок (рисуют пальцем лисёнка). Он очень любил гулять по лесу. Однажды он пошёл на прогулку (дети изображают идущие ножки). Сначала он шёл медленно. Дорожка была ровная, а потом кривая, с резкими поворотами (всё это изображается на спине). Светило яркое солнце (дети пальцем рисуют солнце на спине партнёра). Солнечные лучики нежно ласкали спинку лисёнка (дети ладошками гладят спину игрока). Вдруг появились тучи (рисуются тучи). Начался дождь (дети показывают, как падают капли дождя). Затем пошёл град (игроки стучат кулачками по спине). Дождь успокоился. Появились большие лужи (рисуют лужи). Любимым занятием лисёнка было смотреть в ужи и улыбаться своему отражению (участники рисуют пальцем весёлые рожицы)».

Упражнение «Парное рисование»

Участники делятся по парам

Время проведения: 10-15 мин.

Цели: развитие саморегуляции, произвольности поведения, умения работать по правилам, развитие способности конструктивного взаимодействия. Техника проводится в парах.

Необходимые материалы: краски, кисточки, карандаши, мелки, бумага, стаканчики для воды, цветная бумага, журналы, ножницы, клей, фломастеры, маркеры.

Ход работы: группа делится по парам, каждой паре раздается по листу бумаги, коробке красок, карандашей. Другие материалы могут лежать на отдельном столе, чтобы любой ребенок мог подойти и взять то, что ему может понадобиться.

Инструкция: «Сейчас мы будем рисовать в парах. Двое рисуют на одном листе бумаги какую-то единую композицию или образ. При этом есть очень важное условие: нельзя заранее договариваться о том, что это будет за рисунок, нельзя разговаривать в процессе работы. Кроме красок и карандашей разрешается дополнять образ цветной бумагой, использовать готовые образы из журналов, вырезая и приклеивая их в дополнение к композиции. Начинаем по сигналу».

После того, как рисунки будут готовы, проводится обсуждение и выставка работ. Можно выбрать самую гармоничную, самую необычную или самую конфликтную работу и задать вопросы авторам, что им помогало, как они действовали, как договаривались на невербальном уровне, что именно будут рисовать и т.д.

Также обсуждается и негативный опыт взаимодействия в процессе парного рисования.

Упражнение «Бабочка сновидений»

Цель: актуализация эмоционального и когнитивного компонента переживания сновидений, изучение «ночных страхов», поиск внутреннего ресурса.

Материалы и оборудование: лист бумаги формата А4, фломастеры, силуэтное изображение бабочки, музыкальный проигрыватель, музыкальные записи.

Ход выполнения: для выполнения следующего задания нам необходимо нарисовать бабочку. Бабочка во многих культурах – символ души, бессмертия, возрождения и воскресения, так как это крылатое небесное существо появляется на свет из обыкновенной гусеницы. Сон также считался подобием кратковременной смерти, когда душа каждую ночь оставляет свою телесную оболочку и отправляется в своеобразное путешествие. Бабочки помогают душе «вернуться» в свое тело. А на крыльях они несут воспоминания о путешествии души.

Можно попросить участников закрыть глаза. Под медитативную музыку психолог рассказывает сказку.

Текст сказки:

В одной волшебной стране на огромном цветочном лугу живут бабочки снов. Днем они чаще всего спят, уютно устроившись в бутонах цветов. Но с наступлением ночи бабочки просыпаются и разлетаются по всему миру. Каждая бабочка спешит навестить своего человека – ребенка или взрослого. У бабочки снов удивительные крылья. Одно крыло бабочки светлое. Оно пахнет цветами, летним дождем и сладостями. Это крылышко покрыто разноцветными пылинками добрых и веселых снов, и если бабочка взмахнет над человеком этим крылышком, то ему всю ночь снятся добрые и приятные сны. Но у бабочки есть и другое, темное крылышко. Оно пахнет болотом и покрыто черной пылью страшных и печальных снов. Если бабочка взмахнет над человеком темным крылом, то ночью ему приснится неприятный или печальный сон. Каждому человеку бабочка снов дарит и добрые, и страшные сны. Постарайтесь вспомнить свои самые приятные сны (пауза), а теперь – самые страшные сны. Открывайте глаза.

Возьмите силуэт бабочки. С помощью цветных карандашей, фломастеров, красок, любых других средств на одном крыле постарайтесь отразить содержание своего страшного сна, а на другом крыле – содержание приятных снов. В цвете выразите свое эмоциональное отношение к своим снам. Нарисуйте лицо бабочки. Когда бабочки нарисованы, педагоги по желанию представляют свою работу.

Вопросы для обсуждения: Ваши чувства и переживания в процессе выполнения упражнения? Понравилось упражнение, было ли ощущение комфорта?

Подведение итогов.

КОНСУЛЬТАЦИЯ: «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ» (СОСТАВИТЕЛЬ ОВЕЧАЯ А.А.)

У детей с ДЦП (детский церебральный паралич) отмечаются существенные отклонения в развитии моторной, двигательно-координационной и эмоционально-волевой сфер: общая моторная неловкость, недостаточная статическая и динамическая координация движений, двигательная память, слабый мышечный тонус, высокая истощаемость движений, снижение произвольного внимания при выполнении серии двигательных заданий.

Вследствие слабости интегрирующей деятельности мозга затруднено полноценное развитие пространственных представлений, практической и мысленной пространственной ориентировки, что приводит к существенным затруднениям при решении различных задач в процессе обучения, трудовой подготовки, самообслуживания, что снижает эффективность коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Поэтому для всех категорий детей с ДЦП в развитии большое значение имеет проведение ранней коррекционной работы по развитию пространственных представлений. Эта работа проводится в процессе игровой деятельности ребенка, регулируемой взрослыми. Двигательная деятельность ребенка представляет собой наиболее широкие возможности для развития у дошкольников ориентировки в пространстве и координации движений, т. е. развитие психомоторных качеств у дошкольника.

Многие дети с ДЦП отстают в развитии движений, с трудом воспринимают, запоминают части своего тела, долго путаются в определении направления. Они с трудом усваивают такие пространственные представления как вверх, вниз, слева, справа, сзади, сбоку, спереди, между. Кроме того, им трудно сложить из частей целое из разрезных картинок, при сооружении построек из кубиков. У некоторых наблюдаются стойкие проявления зеркальности при рисовании, на начальных этапах обучения письму. Дети путают правую и левую стороны, недостаточно ориентируются в планах-схемах, умении соотносить расположение реальных предметов со схемой.

Исходя из вышеизложенного, важность формирования пространственных и временных представлений с нарушениями в развитии не вызывает сомнений. Однако в ходе текущей учебной деятельности, как показывает практика, пространственные представления данной категории детей формируются крайне медленно. Поэтому необходимы специальные занятия по коррекции и развитию пространственных и временных представлений.

В обучении детей пространственным ориентировкам на занятиях первоначальной задачей является освоение ребенком ориентировки на собственном теле. Ориентировка «на себе»

включает знание отдельных частей своего тела и лица, в том числе симметричных (правая или левая рука, нога и т. д.). На занятиях детям даются задания: покажите, где у вас – лоб, нос, уши, колени, пятки и т. д. в зависимости от возраста детей. Задание осложняется тем, что дети должны выполнять его при ходьбе. Ориентировка «на себе» формируется еще в младшем возрасте, но представляется необходимым включать ее в занятия и в старшей группе, поскольку некоторые дети на протяжении всего обучения путают правую и левую стороны.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОСНОВНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ПОЗ И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (СОСТАВИТЕЛЬ БОНДАРЕНКО И.В.)

Показания и противопоказания при нарушениях опорно-двигательного аппарата

Сколиоз

Противопоказано:

- сотрясение тела (подскоки, бег)
- нагрузки на оси позвоночника (ношение рюкзаков, длительные работы с наклонами)
- работа в длительном статическом положении тела
- стоять с упором на одну ногу
- сидеть с подложенной под основание тела ногой
- работа за круглым столом

Рекомендуется:

- стоять на двух ногах
- сидеть прямо, плечевые линии на одном уровне, предплечье в упоре на столе на одной линии
- спать на плоской, жесткой постели на спине или на животе; подушка плоская, голову класть на левую или правую стороны
- правильно организовывать место занятия: стул подобран правильно, если бедро и голень составляют прямой угол; стол соответствует росту, если плечевые линии параллельны полу
- в течение дня расслаблять позвоночник (лежать на спине)
- на занятиях в положении сидя изменять положение через 10 минут
- постоянно следить за правильной осанкой
- специальные упражнения делать дома в течение 15 мин
- обувь с жестким задником
- ежедневно делать упражнения на укрепление мышц туловища в группах после тихого часа 15 минут
- в летний период на прогулке ходить босиком

Деформации нижних конечностей

X-образная, плоско-вальгусная, косолапость

Противопоказано:

- ходьба на внутренней стороне стопы

- «дорожка-елочка»
- длительная статическая нагрузка
- упражнение «лягушка» сидя между пяток
- прыгивание на твердую поверхность
- бег по асфальту

Рекомендуется:

- ношение обуви с твердой подошвой, маленьким каблучком, твердым задником, со шнуровкой или ношение ортопедической обуви, стелек - супинаторов
- занятия ежедневно
- ходьба по двускатной доске
- поза «по-турецки»

О-образная, варусная

Противопоказано:

- ходьба на внешней стороне стопы
- ходьба по двускатной доске
- длительная статическая нагрузка
- прыгивание на твердую поверхность
- бег по асфальту

Рекомендуется:

- ношение ортопедической обуви или стелек - супинаторов
- занятия ежедневно
- «дорожка-елочка», поза «лягушка»

Нарушение осанки

Противопоказано:

- работа в длительном статическом положении
- сидеть с подложенной под основание ногой
- работа за круглым столом

Рекомендуется:

- сидеть прямо, плечевые линии на одном уровне, предплечье в упоре на столе
- спать на плоской жесткой постели на спине или животе
- общий двигательный режим
- на занятиях в положении сидя изменять положение через 10 минут

- постоянно следить за осанкой
- специальные упражнения делать ежедневно дома в течении 15 минут
- обувь с жестким задником и небольшим каблуком до 2 см
- ежедневно делать упражнения на укрепление мышц туловища в группе
- ежедневно дома выполнять специальные упражнения в течении 15 мин.

Дисплазия тазобедренных суставов

Противопоказано:

- длительные статические нагрузки
- стоять с опорой на одну ногу
- длительная ходьба

Рекомендуется:

- сидеть на стуле лицом к спинке с развернутыми в сторону ногами
- спать на жесткой постели с разведенными ногами на животе или спине
- стоять с опорой на две ноги
- то же, что при нарушениях осанки
- ездить на велосипеде

Методика проведения фиксации осанки

Фиксация осанки – это принятие правильного положения тела со статическим напряжением мышц и с различным положением рук.

Выработка правильной осанки происходит путем образования динамического стереотипа, т.е. доведения до автоматизма привычки стоять, сидеть и ходить с правильным положением головы, туловища, конечностей. Для исправления дефектов осанки необходимо функциональное перевоспитание мышц – длительное, систематическое и последовательное.

Для того, чтобы тщательно проработать навык правильной осанки есть смысл разбить его на этапы и проводить фиксацию осанки поэтапно:

- 1 этап:** Фиксация осанки в положении лежа на спине.
- 2 этап:** Фиксация осанки в положении лежа на животе.
- 3 этап:** Фиксация осанки в положении сидя.
- 4 этап:** Фиксация осанки в положении стоя.

1 этап. Фиксация осанки в положении лежа на спине

«ЖЕЛЕЗКА» Прижатыми руками к туловищу, ладошками кнаружи, пятки вместе, носки на себя. Напрягать и расслаблять мышцы тела (рис.1).



Рисунок 1 – Фиксация осанки при упражнении «Железка» в положении лежа на спине.

«РЕЗИНКА» Руки вверх расставлены в стороны, ноги врозь. Растянуться в разные стороны, носки на себя (рис.2).



Рисунок 2 – Фиксация осанки при упражнении «Резинка» в положении лежа на спине.

2 этап. Фиксация осанки в положении лежа на животе

Руки согнуты впереди (локти в стороны на высоте плеч), голова лбом лежит на тыльной поверхности сложенных пальцев – эта поза является основным исходным положением для выполнения последующих фиксированных поз до 10 счетов.

«САМОЛЕТ» Приподнять плечи, грудь и голову, развести руки в стороны и вернуться в исходное положение до 10 счетов (рис.3)



Рисунок 3 - Фиксация осанки при упражнении «Самолет» в положении лежа на животе.

«**ЛАСТОЧКА**» Приподнять плечи, грудь, голову. Отвести руки назад ладонями к телу и вернуться в исходное положение до 10 счетов (рис.4)



Рисунок 4 - Фиксация осанки при упражнении «Ласточка» в положении лежа на животе.

«**КРЫЛЫШКИ**» Приподнять плечи, грудь и голову. Руки согнуты в локтях, вернуться в исходное положение (рис.5)



Рисунок 5 - Фиксация осанки при упражнении «Крылышки» в положении лежа на животе.

3 этап. Фиксация осанки в положении сидя

- Сидя, руки на коленях, ладони кверху
- Сидя, руки на коленях, ладони кверху, на голове «мешочек»
- Сидя, руки «крылышки»
- Сидя, руки согнуты в локтях сзади, ладони соединены между лопатками

4 этап. Фиксация осанки в положении стоя

Фиксация осанки у стены с правильной постановки стоп, с подъемом большого пальца (5 точек соприкосновения: затылок, плечи, ягодицы, икроножные мышцы, пятки) – 1-2 минуты 5-6 раз в день до 20 минут в течение дня.

Фиксация около стены ежедневно несколько раз в день выполняется шаг вперед с напряжением мышц до 10 секунд, и вернуться в исходное положение. Каждую последующую неделю увеличиваем на шаг, доходя до 7 недели, то есть до 7 шагов.

«КРЫЛЫШКИ» Приподнять плечи, грудь и голову. Руки согнуты в локтях, вернуться в исходное положение (рис.6)



Рисунок 6 – Фиксация осанки при упражнении «Крылышки» в положении стоя.

«ДОМИК» Руки согнуты в локтях веру, ладони соединены. Давить ладонями друг на друга до 10 секунд (рис.7)



Рисунок 7 - Фиксация осанки при упражнении «Крылышки» в положении стоя.

«ЖИРАФ» Прямые руки, поднятые вверх, ладони сомкнуты. Держать до 10 секунд
(рис.8)



Рисунок 8 - - Фиксация осанки при упражнении «Жираф» в положении стоя.

ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ: «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С СОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ ИГР» (СОСТАВИТЕЛЬ ЗАЦЕРКЛЯН О.С.)

Логопед работает с различным контингентом детей, и чаще всего за помощью обращаются родители, дети которых имеют статус ОВЗ. Это дети с ЗПР, дети с РАС, дети с нарушениями ОДА, дети с синдромом Дауна. Но таким детям требуется особое внимание, так как у них нестабильное эмоциональное состояние, и они часто не понимают посыл взрослого в словесных инструкциях. Поэтому в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ большое внимание следует уделять развитию коммуникативных навыков. Специалист в ходе совместной деятельности помогает ребенку не только развить эти особенности, но и создать благоприятный эмоционально-психический настрой на занятии.

Многими специалистами отмечено, что формирование коммуникативных навыков через игру является необходимым для полноценного и гармоничного всестороннего развития ребёнка. Известно, что различные пальчиковые игры, игры имитации, игры на развитие межполушарных связей, способствуют развитию интереса к разным видам двигательной активности, но и становятся средством взаимодействия с окружающим миром и способом коммуникации.

Сейчас мы разберём некоторые из них.

Игры-имитации

Имитационные игры и упражнения – это игры и упражнения, основанные на подражательных движениях, и направленные на развитие жестов, общей и мелкой моторики мимики у детей, выразительности их движений в целом. Основными целями таких игр и упражнений является: развитие общей и мелкой моторики у детей; раскрепощение детей, создание психологического комфорта для них; ознакомление с невербальными средствами общения и способами их применения; развитие речи у детей.

Имитационные игры и упражнения можно разделить на 3 группы:

1. Игры на подражание (главное в таких играх – подражать действиям и движениям людей, животным и др.) Во время этих игр дети учатся изображать различные объекты живой и не живой природы, что способствует развитию мелкой и общей моторики детей: «У медведя во бору», «Кто по лесу идет...»

2. Игры на показ-узнавание (эти игры способствуют формированию такой способности, как узнавать и понимать эмоциональное состояние другого, а также формированию навыка выражать эмоции самостоятельно. Такие игры помогают сформировать эмоциональную сферу у детей): «Море волнуется раз...», «Я по городу иду, что я вижу расскажу...».

3. Игры на взаимодействие (игры основаны на взаимодействии друг с другом, что является необходимым условием для развития коммуникативных навыков у детей): «Горячая картошка», «Раздувайся пузырь».

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры являются не только отличным способом развлечь, пообщаться и укрепить связь с ребенком, но и замечательный способ развития мозга и мелкой моторики у детей. Целью пальчиковых игр у детей является развитие мелкой и общей моторики, что способствует лучшему формированию речи и графомоторных навыков ребенка: «Мы капусту рубим, рубим...», «Мы делили апельсин...», «Сорока-ворона...».

Игры на развитие межполушарных связей

Включение игр и упражнений на развитие межполушарных связей в свободную и игровую деятельность у дошкольников приводит к повышению усвоения изучаемого материала, развивают произвольное и непроизвольное внимание, разные виды мышления, развивают и улучшают переключаемость и концентрацию: «Посмотри и повтори» (крендель, супермен и т.д.), «Ухо-нос», «Попади в цель (корзинку)», «Кривое зеркало (покажи наоборот)» и т.д.

Пальчиковый театр

Такой театр самый простой в изготовлении. Его можно сшить из ткани, связать по размеру пальцев, сделать из плотной бумаги. При игре с пальчиковым театром ребенку приходится озвучивать своих героев, но если у ребенка с ОВЗ возникают трудности, то этим занимается педагог. Пальчиковый театр, как и остальные игры, помогает выработать ловкость кистей рук и пальцев, способствует умению управлять своими движениями, координации и концентрации внимания на одном виде деятельности. Так же для детей с ОВЗ это хорошая возможность расширить словарный запас, подключая к этому слуховое и тактильное восприятие, познакомиться с народным творчеством, научиться навыкам общения и игры. Посредством театрализованной деятельности можно создать положительный эмоциональный фон на занятии. Такие игры способствуют развитию памяти и внимания, памяти и фантазии ребенка.

Таким образом игры являются средством общения не только детей друг с другом, но и родителей с детьми, а также воспитанников и воспитателей.

МАСТЕР-КЛАСС: «АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СЛУШАЮ И ГОВОРИЮ. БЫТОВАЯ ТЕХНИКА» КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ» (СОСТАВИТЕЛЬ ПЕШЕХОДЬКО В.О.)

В работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития очень важно найти подход к каждому ребенку, построить занятия так, чтобы ребенку было не только интересно, но и используемые пособия были универсальны. Особые малыши зачастую пугаются чего-то нового, им требуется время, чтобы привыкнуть, а универсальное пособие можно применять на разных занятиях – и ребенок будет чувствовать себя комфортно, и больше времени будет уделяться самому занятию.

Предлагаю познакомиться с авторским пособием «Слушаю и говорю. Бытовая техника». Методика не нова – вы наверняка видели подобные пособия у разных сурдологов, дефектологов, а возможно, и сами используете подобные пособия в работе.

Это пособие направлено на развитие слухового внимания, памяти, мышления, тренировку навыков различия неречевых звуков, соотнесение их с иллюстрацией.

Оно помогает выучить ребенку предметы бытовой техники, запомнить звуки, издаваемые бытовой техникой, научиться определять местоположение того или иного предмета бытовой техники.

Пособие «Слушаю и говорю. Бытовая техника» помогает развить слуховую и слухоречевую память, накопить пассивный словарь, развить связную речь ребенка, научить ребенка отвечать на вопросы, понимать обращенную речь, выстраивать причинно-следственные связи.

Пособие состоит из магнитофона с картой памяти, на которую записаны 11 неречевых звуков, карточка-подсказка с расшифровкой неречевых звуков, карточки с изображениями бытовой техники, карточки с цифрами и сюжетная картинка формата А3, на которой изображена квартира. На представленной картинке квартира – это рисунок, состоящий из разных комнат, но при индивидуальной работе с ребенком можно использовать и фотографии реальной квартиры, где живет малыш, заранее все обговорив и согласовав все нюансы с родителями.

Все виды работы с этим пособием будут зависеть от целей вашего занятия, а также уровня слухового, речевого и общего развития ребенка.

Как можно использовать пособие «Слушаю и говорю. Бытовая техника»?

1. Слушать и соотносить неречевой звук с иллюстрацией.

Положите перед ребенком картинку и предложите послушать звук и найти соответствующую иллюстрацию, не знакомя ребенка с этими звуками заранее.

Помните, про кнопку на магнитофоне, нажав на которую, звук будет воспроизводиться по кругу. Как она будет выглядеть на вашем магнитофоне, зависит от того, какой моделью вы пользуетесь.

Обсуждайте иллюстрацию с ребенком, даже если он еще не говорит. Используйте подражания, звукоподражания, простые фразы. Называйте, что изображено на картинке.

2. Обсуждение картинного материала. Какие комнаты бывают в квартире? Что делают в той или иной комнате?

3. Мышление, причинно-следственные связи. Почему холодильник находится на кухне? Миксер находится на кухне. Почему? Когда мы можем слышать этот звук?

4. Накопление глагольного словаря. К иллюстрации вы сможете подобрать от 1 до 4 глаголов. Учите ребенка не только различать неречевые звуки, но и глаголы.

5. Ответы на вопросы. Начинаем с закрытых вопросов (это чайник) и вопроса ГДЕ?

Переходим к вопросам: КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? КЕМ? ЧЕМ? ЗАЧЕМ? ПОЧЕМУ? И т.д.

6. Понимание обращенной речи. Послушай и покажи: на печи жарится яичница.

7. Слуховая, слухоречевая память. Запомни несколько звуков и найди картинки к ним. Без учета последовательности (более простой вариант) и с запоминанием последовательности.

8. Запомнить и показать несколько глаголов или длинную фразу.

9. Подражание, звукоподражание. Учите ребенка находить иллюстрацию по подражанию и звукоподражанию.

10. Активизация речи. Работа над фразой. Стимулируйте ребенка «озвучивать» картинки, используя звуки речи и звукоподражания. Если ребенок уже владеет речью, отрабатывайте фразовую речь, описывая действия, изображенные на иллюстрации.

Пособие «Слушаю и говорю. Бытовая техника» предназначено для занятий с детьми старше 3 лет строго под присмотром взрослых! Магнитофон содержит мелкие детали и аккумулятор. Поэтому должен находиться исключительно в руках взрослых. Также не следует давать ребенку зарядное устройство. Карточками необходимо пользоваться в присутствии взрослого.

Универсальность этого пособия заключается не только в том, что с ним можно провести много различных занятий, но и в том, что подходит оно как для нормотипичных детей, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Вы просто подбираете нужный вам уровень сложности занятий, и можно смело начинать свое путешествие по квартире!

ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ: «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» (СОСТАВИТЕЛЬ ИВАНОВА Н.С.)

Добрый день, уважаемые родители!

Сегодня мы с вами поговорим о сенсорном развитии ваших детей в домашних условиях.

И начать наше выступление мы хотим начать с высказывания великого психолога Бориса Герасимовича Ананьева: «Самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и осязающего человека».

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

Посредством игры развиваются органы чувств детей, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений ребёнка. Дети с увлечением исследуют предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

И сегодня, уважаемые родители, мы хотим предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые Вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

Увлекательными могут быть игры с тестом. Из обычного теста можно слепить фигурки, как из пластилина, посыпать сахаром и запечь. Получится вкусная и интересная «игрушка». Или соленое тесто. Поделки из него хранятся очень долго, ими можно играть.

Рецепт приготовления теста прост: два стакана муки, один стакан соли, один стакан воды (ее можно подкрасить для цветного теста), две столовые ложки растительного масла – все смешать. Лепите с ребенком все, что захочется!

Игра «Ежик». Набрать коротких тонких макаронин. Сделать из теста короткую толстую колбаску и воткнуть в нее макароны: получится ежик.

Игры с крупами.

Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому чаще всего применяйте в игре фасоль и более крупные крупы.

Играя можно приговаривать:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого – опять-таки её Величество Сенсорика!

Мы уже говорили, что сенсорное развитие и развитие мелкой моторики в таких играх, неразрывно связаны друг с другом. Предложите ребёнку, выполнить вот такое упражнение – надо взять 1 фасолинку большим и указательным пальцем, потом большим и средним, потом – большим и безымянным...получается?, а деткам это выполнить очень трудно! Ну а если дома Вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее.

А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета), поверьте, восторгу не будет предела!

Слайд 10: Игра «Шагаем в пробках».

Обычные пробки из пластиковых бутылок могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи».

Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное... Какое? Ну, конечно!

Мишка косолапый, по лесу идёт...

Здорово, если ваш ребёнок будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

А если взять круг из картона или другие картинки и прицепить к ним прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и из красного круга или других картинок и прищепок сделать... что? Яблоко, бабочку и т.д.

Существует множество игр по сенсорному воспитанию таких как:

Игра «Бусы».

Из мелких сушек, нанизанных на нитку, могут получиться отличные бусы и браслеты.

Игра «Разрезные круги»

Опять нам на помощь приходят разовые тарелочки. Разрежьте их на несколько частей и попросите ребенка собрать их в одно целое. Тарелочка разбилась, а ребенок ее собрал. В этой игре развивается не только тактильно-зрительное восприятие, но и усидчивость.

Игра «Песочница» на кухне».

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего ребёнка. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

Игра «Мозаика из пробок».

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

Пальчиковая гимнастика.

Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят все малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой), поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

Сильно кусает котенок –глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь.

Смена рук.

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

Мы сегодня познакомили Вас лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими детьми, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры.

Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!

СЕМИНАР: «СОВМЕСТНОЕ РИСОВАНИЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА» (СОСТАВИТЕЛЬ МАКСИМЕНКО Ю.В.)

В работе с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра или задержку психического развития, существует особенный игровой метод, в результате которого взрослый вместе с ребенком рисует разнообразные предметы, всевозможные сюжеты из мира людей, живой природы, ситуации из жизни ребенка и его семьи – это совместное рисование. Такое рисование непременно сопровождается эмоциональным комментарием педагога. Совместное с ребенком предметное или сюжетное рисование предполагает, что сперва рисует взрослый. Хотя, безусловно, поддерживаются любые попытки ребенка подключиться к этому процессу. Взрослый проговаривает, изображает и, тем самым, повествует события из жизни ребенка и значимые для него впечатления. Именно поэтому совместное сюжетное рисование по своему содержанию является эквивалентом формирования сюжетной игры и сочетается с ней. Так же, как в игре, настоящий развернутый сюжет в рисунке формируется постепенно, усложнение и наполнение его идет от отдельных впечатлений к связному рассказу - истории и диалогу с ребенком.

Принципы, которые следует соблюдать при организации процесса совместного рисования с детьми с РАС и ЗПР:

1. Содержание рисования.

Изображение определённых предметов, людей, героев, знакомых ребенку, а не просто выразительных цветовых пятен и линий. Пусть рисунок будет упрощённым, неточным, но у него должна быть какая-то значимая деталь, узнаваемая ребёнком (например, шарфик, как у ребенка; цвет машины, на которой ездит мама и т.п.). Если ребенок сам пытается мазнуть краской или оставить какой-то след карандашиком или фломастером, мы тоже пытаемся придать смысл тому, что получилось, а если это не провоцирует его недовольства, то и пририсовать к его рисунку какую-то деталь, благодаря которой складывается понятный и интересный ему образ.

Изображаемое должно быть значимо, привлекательно для ребенка, связано для него с какими-то испытанными приятными воспоминаниями (например, комната с воздушными шарами; море, в котором он купался летом, праздничный торт со свечками; любимые карусели во дворе; популярные мультфильмы, которые он обожает смотреть и т.д.). Содержание этих впечатлений можно подчеркнуть, прежде всего, из систематических бесед с родителями и из собственных наблюдений за тем, на что ребенок положительно прореагировал в течение проведенного с ним времени. Так, совместное рисование может начаться даже с изображения на бумаге мультипликационного героя, появление которого обычно привлекает его внимание и вызывает явное наслаждение. Далее усложняем рисунок, эмоционально озвучивая и подрисовывая новые фрагменты, разворачивая сюжет. Например, предвечернее небо – в доме

загорелся свет, прошел дождь – получилась лужа, проехала машина – полетели брызги и т.д. Таким образом, сюжетное рисование формируется из двух главных элементов – детализации изображаемых образов (через насыщение их эмоционально значимыми подробностями) и развития событий во времени. Так постепенно и строится собственно сюжет.

2. Процесс рисования.

Применение совместного рисования возможно после того, как налажен психоэмоциональный контакт между ребенком и взрослым.

Рисовать нужно довольно-таки быстро – так, чтобы малыш, который легко устаёт, отвлекается и не в состоянии долго удержать внимание на рисунке, успел, даже при мимолётном взоре на него, схватить целостный образ. Если ребенок отошел в сторону, следует закончить и прокомментировать изображение, рассчитывая на то, что он услышит комментарий, а рисунок угодит в его поле зрения ещё раз. Нужно подыскать удачное место для расположения листочка бумаги или доски, там, где ребёнок ощущает себя более комфортно, и не обязательно это будет за столом. Предварительно должны быть приготовлены краски, емкости с водой, карандаши, фломастеры, несколько кисточек. Они, безусловно, не должны все одновременно располагаться в поле зрения и досягаемости ребенка, но мы должны обеспечить возможность подключить ребенка к рисованию, как только у него появится такое желание. Нужно пытаться сохранить рисунок в течение некоторого времени. Это дает возможность прокомментировать то, что нарисовано еще раз, привести в него какое-то дополнение.

Новые интересные возможности обеспечивает метод совместного рисования:

1. Активные действия.

Ребенка завораживает чудо, происходящее на листе бумаги. Используя этот интерес, педагог побуждает ребенка к непосредственному участию в процессе рисования: делает паузы, советуется с ним, «забывает» дорисовать важную деталь, как бы предлагая ему закончить рисунок. Ребенку интересно и при этом важно получить результат, как можно быстрее, и он часто соглашается на то, что в иных ситуациях оказывалось невозможным.

2. Знакомство с окружающим миром.

Усвоения информации ребенком с РАС или ЗПР происходит спонтанно и избирательно. При этом информация, привлекающая произвольное внимание ребенка, далеко не всегда полезна в жизни, близка опыту ребенка. При совместном рисовании удастся уточнить представления, которые уже есть у ребенка, пополнить и обобщить эти представления. Важнейшим успехом такой работы станет перенос знаний в реальную жизнь.

3. Развитие коммуникации.

Обогащается пассивный словарь ребёнка в ходе эмоционального комментария педагога. Взрослый обозначает словом все, что происходит на бумаге. Стимулируется развитие активной

речи. Подбадривайте любую попытку ребенка «поговорить», умышленно создавайте ситуации, в которых ему захочется сделать это вновь. Совершенствуются невербальные средства общения - жесты.

4. Регуляция эмоционального состояния.

Могут обрисовываться сюжеты из жизни ребенка, в которых он ощущает различного рода затруднения – бытовые моменты, то, чего ребенок пугается и т. д. При этом сюжеты проговариваются, и непременно находится выход из сложившейся нелёгкой ситуации, предлагается благоприятный вариант развития событий.

При оптимальном подходе обычно получается вызвать у аутичного, замкнутого ребенка интерес к совместному рисованию. Детям импонирует этот вид совместной со взрослым деятельности, здесь он ощущает себя комфортно.

МАСТЕР-КЛАСС: «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ» (СОСТАВИТЕЛЬ МАКСИМЕНКО Ю.В.)

Разнообразить занятия изобразительной деятельности, чтобы привлечь внимания малышей с особенностями развития, можно применяя нетрадиционные техники, в том числе и в работе с пластилином и другими пластическими материалами (тесто, глина, застывающий пластилин).

Пластилинография не только разнообразит обучение ребёнка, стимулируя развитие его творческих способностей, но и непосредственно положительно воздействует на развитие мелкой моторики рук, активизируя нервные окончания на кончиках пальцев в процессе лепки.

Существуют следующие приёмы в технике создания картин из пластилина:

- размазывание;
- раскатывание;
- сплющивание и вытягивание;

Размазывание – самый обыкновенный и доступный способ. Ребёнку предлагается готовая простая картинка, нарисованная на плотной бумаге или картоне и малыш должен размазывать пластилин пальчиком, как бы закрашивая рисунок.

Раскатывание – более сложный приём, так как требует определённых мышечных усилий. Пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра («колбаски») или круговыми движениями в виде шарика.

Изображение может полностью состоять из вылепленных шариков соответствующего цвета, которыми заполняется пространство заранее нарисованного предмета или запланированного. Из колбасок различной длины и толщины также можно составить различные изображения, прилепляя их прямыми, волнистыми линиями или в виде завитушек.

Сплющивание и вытягивание – более трудный этап в создании лепных картин. Здесь сперва раскатывают шарик или колбаску, а потом сдавливают ладошками, пальчиками, передавая разные изгибы, углубления или вытянутый краешек. Самый простой способ в обучении этому приёму это упражнение, когда ребёнку предлагается готовая цветная картинка с окошками, где надо скатать шарик и расплющив его прилепить в определённом месте.

«Пластилиновые заплатки».

Для комфортной работы в этой технике выбираем плотную бумагу, к которой хорошо прилипает пластилин, и мягкий пластилин (в дальнейшем могут быть и альтернативные материалы), который будет с лёгкостью распределяться по поверхности, быть приятным на ощупь малышу и не требующий излишних усилий при скатывании.

При обучении ребёнка обязательно учитываем индивидуальные особенности каждого, начиная с метода «рука в руке», переходя, если это доступно, на показ, словесные инструкции,

визуальные подсказки, и далее повышая сложность заданий. Вначале нужно обучить ребенка элементарно работать с пластилином: отщипывать, раскатывать, сплющивать, правильно наносить на бумагу и т.п.

После формирования начальных навыков создания пластилиновой картины, ее сюжет можно усложнять, добавляя мелкие детали, сочетать различные приёмы. В ходе занятий педагог должен показать ребенку, как при помощи стеки на изображении создается нужный рисунок (точки, полосочки). Далее, упражняясь, продвигаясь от простых к более сложным работам, ребенок вырабатывает навыки планирования и анализа.

Таким образом, изобразительная деятельность в технике – пластилинография с детьми с ограниченными возможностями здоровья, способствует у них развитие навыков мелкой моторики рук, формированию согласованности движений пальцев рук, развитию двигательной памяти. Благодаря этому, у ребёнка вырабатывается усидчивость, сосредоточенность и концентрация внимания. Кроме того, работа с пластилином содействует развитию воображения и творческих способностей у детей с особенностями развития.

**ПРАКТИКУМ: «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» (СОСТАВИТЕЛЬ
ИВАНОВА Н.С.)**

Уважаемые родители!

Сейчас мы вам покажем игры и упражнения, направленные на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки в сказочной форме. Вы так же можете играть с ребенком дома на кухне, используя любую сказку.

Мы же предложим вашему вниманию сказку «Теремок».

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

- Теремок-теремок! Кто в тереме живет?

Никто не отвечает. Вот она и вошла и стала жить в теремке. Прискакала лягушка-квакушка:

- Теремок-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка, а ты кто?

- А я лягушка-квакушка.

- Пусти меня к себе жить

- А что ты умеешь делать?

-Я умею делать бусы.(Делаются бусы из мелких сушек, нанизанных на нитку)

Вошла лягушка, и стали вдвоем жить. Прибежал зайчик:

- Теремок-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка, я, лягушка-квакушка, а ты кто?

- А я зайчик-побегайчик.

- Пустите меня к себе жить жить.

- А что ты умеешь делать?

-Я умею делать песочницу

(Игра «Песочница» на кухне. Нам понадобится поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпать по подносу любую мелкую крупу. Провести пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны).

Стали они втроем жить. Прибежала лисичка:

- Теремок-теремок! Кто в тереме живет?

- Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, а ты кто?

- А я лисичка-сестричка.

- Пустите меня к себе жить

-А что ты лисичка умеешь делать?

-Я умею делать пальчиковую гимнастику из прищепок. (Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой), поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

Сильно кусает котенок глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь.

Смена рук.

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».)

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

- Теремок-теремок! Кто в тереме живет?

- Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, а ты кто?

- А я волчок-серый бочок.

- Пустите меня к себе жить!

-А что ты волчок умеешь делать?

-Я умею собирать разбитые тарелочки. (Игра «Разрезные круги». Опять нам на помощь приходят разовые тарелочки. Разрежьте их на несколько частей и попросите ребенка собрать их в одно целое. Тарелочка разбилась, а ребенок ее собрал.)

Стали пятеро жить. Вдруг идет мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок остановился и заревел:

- Теремок-теремок! Кто в тереме живет?

- Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок.

- А я медведь-косолапый!

- Пустите меня к себе жить.

-А, что ты мишка умеешь делать?

-Я умею делать мозайку.

(Игра «Мозаика из пробок». Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится

выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков.
Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д).

И стали дружно жить-поживать и добра наживать.

Уважаемые родители!

Закончена игра!

Она у нас рассчитана на один час,

Но, в сенсорную игру, народ,

Играйте дома круглый год!

КОНСУЛЬТАЦИЯ: «ИГРА КАК МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ» (СОСТАВИТЕЛЬ САМОЙЛЕНКО Е.В.)

Ребенок проводит в игре много времени. В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития.

Основная задача - научить детей играть, так как влияние игры на развитие ребенка с ОВЗ бесценно.

Огромное значение игры для развития психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно эта деятельность является ведущей для всех детей дошкольного возраста.

В игре развиваются и другие виды деятельности ребенка, которые потом приобретают самостоятельное значение. Так продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование) первоначально тесно связаны с игрой. Рисуя, ребенок с ОВЗ разыгрывает тот или иной сюжет. Также внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Ребенок с ОВЗ начинает учиться, играя — он к учению относится как к своеобразной ролевой игре, с определенными правилами.

Игра решает следующие коррекционно-развивающие, коррекционно-воспитательные и образовательные задачи:

- развитие познавательной деятельности ребёнка с овз;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- обогащение представлений об окружающем мире;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование культурного поведения;
- развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Каждый вид игры выполняет определённые функции:

1. Дидактические игры – одно из средств познавательной деятельности школьника с нарушением интеллекта. Дидактические игры развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, повышают эффективность обучения.

2. В сюжетно-ролевых играх дети при помощи взятых на себя ролей воспроизводят жизнь взрослых людей, их взаимоотношения, их деятельность. В ходе игры ученик познаёт мир и усваивает общественный опыт. Воспитывается стремление к учению, умение и желание трудиться, а также моральные качества, обогащается речевой запас.

3. Театрализованные игры и игры-драматизации – это разновидность сюжетно-ролевых игр, однако они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, рассказа. Эти игры требуют от педагога режиссирования, а от ребёнка – проговаривания реплик.

4. Подвижные игры служат средством коррекции моторных нарушений, т.к. большинство таких детей имеют двигательные нарушения.

5. Для детей с нарушением интеллекта конструктивные игры служат средством развития восприятия формы, объёма, размеров различных предметов. В ходе конструктивных игр ребят развивается пространственная ориентация, а также мелкая моторика.

6. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. В ходе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы.

Игра – понятие многогранное. Игра сейчас встаёт в строй самых насущных потребностей человека. Без неё невозможно нормальное развитие мозга и тела. Понять природу игры, её поразительный воспитательный потенциал – это понять природу счастливого детства. Детские игры воспитывают и развивают в ребёнке всё, что составляет богатство человеческой личности.

Игра – главная сфера общения детей; в ней расширяются проблемы межличностных отношений, совместности, партнёрства, дружбы, товарищества. В игре познаётся и приобретает социальный опыт, взаимоотношения людей. Игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению, являясь отражённой моделью поведения, проявления и развития сложных самоорганизующих систем, и практикой творческих решений, предпочтений, выборов свободного поведения ребёнка, сферой неповторимой человеческой активности.

Поскольку детская игра – явление универсальное и дети в играх копируют окружающую жизнь, её функции разнообразны.

Наиболее важные функции игры:

- обучающая функция позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, которые направлены на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие. Важны обучающие игры также для нравственно-эстетического воспитания детей;

- развивающая функция заключается в развитии ребёнка, коррекции того, что в ней заложено и проявлено;

- воспитательная функция помогает выявить индивидуальные особенности детей, позволяет устранить нежелательные проявления в характере воспитанников;

- коммуникативная функция состоит в развитии потребности обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность;

- развлекательная функция способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию двигательной активности, питает ум ребёнка неожиданными и яркими впечатлениями, создаёт благоприятную почву для установления эмоционального контакта между взрослым и ребёнком;

- психологическая функция состоит в развитии творческих способностей детей;

- релаксационная функция заключается в восстановлении физических и духовных сил ребёнка.

Имея такое разнообразие функций, игра заслуживает того, чтобы её включали во все виды деятельности, ибо она хранит и передаёт по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений.

Игра – специфический, чисто детский мир жизни ребёнка.

Игра есть практика развития. Дети играют – потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.

Игра – свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество.

Продукт игры – наслаждение её процессом, конечный результат – развитие реализуемых в ней способностей.

Игры детей есть самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в которой осознаётся, изучается окружающий мир.

Игра есть потребность растущего ребёнка: его психики, интеллекта, биологического фонда.

Итак, важную роль в обучении, воспитании и развитии личности имеет игровая деятельность, которая в жизни ребёнка дошкольного возраста занимает первостепенное место.

**МАСТЕР-КЛАСС: «РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
(СОСТАВИТЕЛЬ ЗАЦЕРКЛЯН О.С.)**

Теоретическая часть.

Учитель-логопед: Наша речь осуществляется благодаря отчетливой и правильной работе всех органов артикуляционного аппарата, а также органов, принимающих непосредственное участие в самом речевом акте.

Различают два вида дыхания: неречевое и речевое.

Речевое дыхание - это возможность ребенка делать небольшой глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением разнообразных звукосочетаний, то есть, это дыхание в процессе речи. Оно отличается от обычного дыхания тем, что вдох более короткий и более глубокий, а выдох наоборот, гораздо длиннее вдоха.

Основным источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Если подставить ладонь тыльной стороной к носу и произнести «ММММ», то можно почувствовать, что звук образуется с помощью носового выдоха. Другие же звуки могут произноситься с помощью ротового выдоха. Причем, воздушная струя не может быть одинаковой для разных звуков: для одних звуков плавная, для других толчкообразная. Можно еще раз подставить ладонь к губам и произнести, например, «ШШШШШ, ПППП» и сравнить силу воздушной струи.

Правильное речевое дыхание должно обеспечивать нормальное звукообразование и создавать условия для поддержания оптимальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности и интонационной выразительности.

Особенности речевого дыхания у детей с ОВЗ:

- Малый объем легких;
- Слабая мускулатура органов артикуляционного аппарата;
- Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха.

В результате этого дети иногда выдыхают сразу весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривают фразу или слово уже шепотом. Нередко из-за этого можно услышать, что они словно проглатывают конец слова или фразы.

Для того, чтобы выполнять с детьми игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, на первоначальном этапе необходимо научить их правильно дышать и формировать сильный, но плавный ротовой выдох.

Во время проведения игр и упражнений необходимо постоянно контролировать правильность дыхания и соблюдение следующих условий:

- Проводить упражнения для дыхания только в хорошо проветренном помещении и обязательно до приема пищи;
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- дыхательные упражнения можно выполнять как в положении сидя, так и стоя;
- многократное выполнение дыхательных упражнений может привести к головокружению, поэтому достаточно от трех до пяти повторений;
- желательно, дыхательную гимнастику проводить ежедневно.

Практическая часть.

При выполнении упражнений важно соблюдать определенные правила:

1. Ребенок должен делать вдох через нос, глубокий и сильный, как говорится «дышать полной грудью».

2. Совершить выдох плавно, а не толчками. Во время выдоха губы должны сложиться трубочкой. Щеки не надувать (можно придерживать щеки руками). Плечи не поднимать. И вообще, стараться не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди. Во время выдоха ни в коем случае нельзя допускать, чтобы воздух у ребенка выходил через нос, только через рот!

3. Выдох должен быть длинным и плавным, губы лучше немного округлить (вытянуть). Выдыхать надо до тех пор, пока не закончится воздух.

4. Следить за точностью направления воздушной струи.

5. После выдоха, перед новым вдохом, сделать остановку на 2 - 3 секунды.

Для развития дыхания ребенка используются разнообразные дыхательные игры.

«Аэробол»

Нужно подуть так в трубочку так, чтобы шарик парил некоторое время в воздухе.

«Мыльные пузыри»

Всеми любимые мыльные пузыри несут не только развлекательную функцию, но и помогают в формировании и развитии правильной воздушной струи.

«Вертушка»

Необходимо подуть так сильно, что бы вертушка стала крутиться.

«Забей гол»

Футбольные ворота и мячик. Ребенок играет роль футболиста, ему нужно так дуть на шарик для пинг понга, чтобы тот оказался в воротах.

«Сдуй перышко»

Ребенок сдувает с ладони разные цветные перышки.

«Накорми животных»

Детям предлагается подуть на шарик, направив его в «открытый» рот животного. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надуть щеки при выполнении этого упражнения.

«Свистелка-гуделка»

Можно устроить настоящий праздник и подуть в свистелку так сильно, чтобы она загудела.

Заключительная часть.

В заключении хочется сказать, что регулярные занятия по развитию дыхания способствуют профилактике болезней дыхательных путей. А также правильное дыхание помогает тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, стимулирует работу головного мозга и нервной системы.

ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ: «ВИЗУАЛЬНЫЕ ПОДСКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ» (СОСТАВИТЕЛЬ ПЕШЕХОДЬКО В.О.)

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР), расстройством аутистического спектра (РАС) имеют нарушения речи. Они испытывают сложности в понимании речи, коммуникации и нуждаются в поддержке визуальной системы коммуникаций. Такой визуальной системой, представляющей собой набор карточек с фотографиями, иллюстрациями, пиктограммами, обозначающими различные стороны жизни детей, в т.ч. расписание занятий, правила поведения и выполнения определённых действий. Обучающие материалы, основанные на словесных объяснениях, слишком сложны для детей с ТМНР, РАС. Даже имея высокий уровень невербального интеллекта, подтвержденный психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), ребенку с ТМНР, РАС для успешного освоения развития и освоения образовательной программы нужны дополнительные визуальные материалы, сопровождающие учебный процесс.

Для формирования многих функциональных навыков детей с РАС требуется большое количество подсказок. В частности, это касается тех навыков, которые предполагают выполнение нескольких последовательных шагов. Для того чтобы сделать детей максимально самостоятельными и независимыми от взрослых, можно использовать различные варианты визуальных подсказок.

Визуальная поддержка всегда облегчает обучение детей и делает их коммуникацию более успешной:

- слова исчезают сразу после озвучивания, а визуальный символ остаётся на долгое время
- визуальный образ хорошо удерживается в поле внимания и восприятия ребёнка
- визуальный образ предоставляет ребёнку много времени на формирование понимания
- визуальная помощь помогает в запоминании на долгое время

Важно также и то, что используя одни и те же символы и подписанные слова, визуальные материалы очень успешно закрепляют новые понятия и значения в словарном запасе ребёнка.

Термин «визуальная поддержка» несет в себе очень широкий смысл. Сюда входит всё, что помогает детям в коммуникации с другими людьми, предоставляя информацию через зрение. Степень физической помощи должна быть уменьшена как можно быстрее по мере увеличения самостоятельности ребенка.

Визуальный способ предоставления информации имеет большое значение в социализации детей с ТМНР, РАС:

- помогает концентрировать и удерживать внимание;

- представляет информацию в форме, в которой дети с разными особенностями могут легко и быстро ее понять;
- проясняет вербальную информацию;
- дает возможность представлять ребенку абстрактные концепции, такие как время, последовательность, причинно-следственные отношения;
- обеспечивает структуру для понимания и принятия сообщения;
- помогает при смене активностей или местоположения.

Таким образом, визуализация организации предметно-практической деятельности обучающихся с ментальными нарушениями способствует их развитию, более быстрой социальной адаптации, поддерживает уверенность детей в себе. Разные виды визуальной поддержки помогают развивать коммуникацию, взаимодействие обучающихся с окружающими и быть более успешными в социуме.

Можно выделить несколько видов визуальной поддержки: расписание дня, расписание занятия, планшет «сначала - потом», визуальные подсказки, социальные истории, визуальные схемы, визуальные правила и инструкции, расписание активностей. Наглядный материал, использующийся при разработке визуальной поддержки может представлять из себя фотографии, линейные рисунки, компьютерные изображения, изображения из журналов, наклейки с продуктов, знаки, логотипы, реальные предметы и письменный язык. Используемый наглядный материал выбирается в соответствии с интеллектуальным развитием ребенка.

Визуальное расписание помогает обучающемуся понять структуру занятия, организовывает, развивает логическое и абстрактное мышление. В начале занятия на панель или доску прикрепляются карточки с изображением запланированной деятельности. По мере выполнения заданий карточки снимаются и откладываются в сторону, либо в нижний ряд расписания. Визуальное расписание помогает ребенку с ТМНР, РАС увидеть и оценить объем проделанной и оставшейся работы.

После введения визуальной поддержки в виде визуального расписания у детей формируется учебное поведение, ребенок работает за столом все отведенное на занятие время, смотрит на предложенное задание и проявляет к нему интерес, по кабинету передвигается спокойно, более усидчив, выполняет все предложенные задания, слышит и понимает обращенную речь и инструкции.

Планшет «сначала - потом» позволяет ребенку следовать указаниям, обучает его новым навыкам, обучает пониманию инструкции. Данный планшет – это визуальная последовательность двух действий, обозначенная в картинках, которая облегчает коммуникацию ребенка и педагога.

Под словом «потом» закреплено приятное значение – поощрение. Под словом «сначала» - нужное, которое может не вызывать положительных эмоций у ребенка.

Начинать освоение расписания надо с двух приятных значений. Например: сначала – массаж-шарик, а потом - пластилин. Дети с радостью вовлекаются в пользование планшетом и, следовательно, уясняют принцип последовательности действий во времени, понимают причинно-следственные связи выполненной работы с поощрением.

Визуализация правил поведения - это эффективная система по преодолению нежелательных форм поведения, таких как крик, бег, агрессия и так далее. Визуальное отображение правил и норм поведения в детском саду позволяет детям осваивать нормы поведения в обществе.

Запрет на определенное поведение (например, «не кричать») не работает, если ребенок не понимает, что нужно делать вместо того, чтобы кричать.

Правила поведения могут быть общими для группы детей (группы детского сада), либо могут быть составлены индивидуально для конкретного ребенка. Если правила составляются для конкретного ребенка, то набор правил должен содержать небольшое количество типов поведения, которые важны именно для него.

Социальные истории – короткие, представленные наглядно истории, которые позитивным образом показывают использование коммуникации и социального взаимодействия, а также поведенческих навыков. Применение социальных историй способствует большему проявлению желательного поведения, улучшению навыков социального взаимодействия (например, делиться, соблюдать очередность), развитию коммуникативных навыков (например, просить, что хочешь, говорить о чувствах). Социальные истории представляют собой индивидуально написанные истории с использованием наглядности (изображения или реальные фотографии), где описывается ситуация и правильные способы поведения ребенком в этой ситуации.

Работу по внедрению визуальной поддержки во время занятия следует начинать с навыка различения визуальных стимулов и соотнесения их с коробкой (вместо коробки может использоваться конверт), обозначенной этим же стимулом. Все задания, запланированные на занятие, раскладываются по коробкам. Ребенок достаточно легко учится работать с визуальным расписанием, усваивает последовательность выполнения заданий на занятии. Когда навык усвоен, ребенок самостоятельно берет коробку в соответствии с изображением на расписании. Выполнив задание, снимает номер с верхней ленты и крепит ее на нижнюю.

Таким образом, организованная среда для воспитанников, имеющих тяжелые множественные нарушения развития, расстройства аутистического спектра, способствует их дальнейшему развитию, более быстрой социальной адаптации, поддерживает уверенность детей

в себе. Разные виды визуальной поддержки помогают развивать коммуникацию, учит детей взаимодействию с окружающими.

**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО
ЭМОЦИОНАЛЬНО – ВОЛЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» (СОСТАВИТЕЛЬ
САМОЙЛЕНКО Е.В.)**

Закройте глаза, расслабьтесь (звучит шум моря).

Какие ассоциации вызывает у Вас слово «песок»? Что Вы вспоминаете, услышав его? (Ответы участников). Большинство из вас вспоминает песочный пляж на теплом море, лето и сказочный отдых. Вспомните, как Вы однажды ступали по мягкому песочному ковру, солнечные лучи, золотой пляж, лазурное море, шум прибоя и крики чаек, легкий бриз. Все это завораживает и позволяет расслабиться, забыть о проблемах и отдохнуть. Исчезают тягостные мысли, уходят проблемы, появляется умиротворение и покой (открывайте глаза).

Песочная терапия – это одна из разновидностей арт-терапии.

Принцип действия «терапии песком» (метод сэнд плэй – дословно – песочная игра) был описан Карлом Густавом Юнгом, основоположником аналитической терапии, ещё в начале 20 века. Им было подмечено, что при контакте с песком снижается эмоциональная нагрузка, повышается стрессоустойчивость.

Всем нам хорошо знакомый песок кажется абсолютно простым и понятным. Однако на самом деле это удивительный и загадочный материал, и дети, и взрослые могут часами играть в песке. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей. Он обладает способностью завораживать человека. С самого раннего возраста детей начинает манить к песку: им хочется потрогать песок, выкопать ямку, поиграть игрушками, построить разнообразные лабиринты.

Песочная терапия — это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью коллекции мелких игрушек (игрушка не должна превышать более 8 см), природного бросового материала (камешки, веточки, шишки, пуговицы и т.д.), ящика с песком, небольшого количества воды.

Если ребенок плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх с песком все становится возможным. Проигрывая ситуацию, ребенок раскрывается, и на поверхности, откуда не возьмись, появляются герои сказок, картины природы, танцующие цифры и буквы и взрослые получают возможность увидеть настроение ребенка в данный момент и в ходе песочной терапии это обязательно отразится на песочную поверхность. Песочная терапия замечательно развивает фантазию, творческие способности, образное мышление, мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев),

развивает внимательность и концентрацию; вырабатывает способность контролировать свои эмоции; учит преодолевать трудности, полагаться на самого себя.

Песочная терапия для детей дошкольного возраста хороша и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в изобразительной деятельности. А значит можно ошибиться. Занимаясь с песком, дети непосредственны, веселы и свободны в своих действиях: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Дети часто не могут рассказать, что с ними происходит. Играя с песком, ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, проигрывая различные ситуации и трудности в своей жизни. Например, нерешительность, скованность, или свои страхи. В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть, сначала на песке, а затем и в реальной жизни!

Предлагается всем желающим принять участие в играх, которые можно использовать в работе с детьми.

Перед тем, как начать играть с песком, проговорим правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т.М. Грабенко:

Вредных нет детей в стране — Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять! Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить, Можно много сотворить:
Горы, реки и моря, Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня? Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!
А теперь,
Просто сыграем как делают дети,
Что «вне игры», то для них мишура.
Это сладчайшее дело на свете —
Общая наша игра!

1. «Поздороваемся с песком»

Положите ладони на песок и расскажите о своих ощущениях (ответы участников).

Возьмите в ладошку песочек, пересыпьте его из одной ладошки в другую.

Сделайте отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, костяшек кистей рук, пальцев создавая узоры (солнышко, цветок, и т.д.). Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

2. «Пальчиковая гимнастика»

Представим, что наши пальчики, как ножки, пойдут гулять по песочку.

Раз, два, три, четыре, пять

Вышли пальчики гулять.

Долго шли они пешком.

А потом бегом, бегом.

Немного поскакали,

А в конце в песок упали.

А теперь сожмите руки в кулачок и покажем, как ...

«Идёт медведь» – кулачками и ладонями с силой надавливаем на песок

Мишка косолапый

По лесу идет,

Топ-топ-топ.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ударяем по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

Маленькие зайчики.

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как мячики!

Прыг-скок, прыг-скок.

Ползут змейки» – расслабленными (или напряженными) пальцами рук делаем поверхность песка волнистой.

«Бегут жучки - паучки» - двигаем всеми пальцами, имитируя движение насекомых

«Нарисуем, как по небу бегут облака...»

Облака собрались в кучу,

Превратились в злую тучу.

Стали лить на землю воду,

И испортили погоду. (рисуют дождь)

Сколько знаю я дождей?

Сосчитайте поскорей.

Дождик с ветром,

Дождь грибной, (рисуют гриб)

Дождик с радугой-дугой, (рисуют радугу)

Чего не хватает на рисунке? (Солнышка). Давайте нарисуем солнышко.

Посмотрите, какие красивые картины у вас получились!

Игры, направленные на развитие координации движений, графических навыков и межполушарного взаимодействия

3. «Две руки»

Очертите середину вертикальной линией. Рисуем указательными пальцами обеих рук одновременно. Так, чтобы получилась одна картинка 1. Рисуем круг (параллельно, на встречу, друг от друга). Превращаем круг в кота

2. Рисуем несколько треугольников (параллельно, на встречу, друг от друга).

Полученную ёлку украшаем шарами.

3. Прямоугольник (параллельно, на встречу, друг от друга). Рисуем рыб, водоросли, украшаем ракушками. Волнистые линии – получается дерево. Украшаем листиками, желудями.

4. Заматаем клубок, а затем разматаем. Рисуем двумя руками (так, чтобы получилось две картинки).

4. «Загадки»

Необходимо нарисовать отгадки на песке и придумать предложения со словами-отгадками.

В синем небе светляки — Не дотянешь к ним руки. А один большой светляк Изогнулся, как червяк (месяц и звёзды)

Ёжик странный у Егорки На окне сидит в ведерке. День и ночь он дремлет, Спрятав ножи в землю (кактус)

Если день нахмурится, Если дождь пойдет —

Выйдет он на улицу, Надо мной вспорхнет (зонт)

Пустые отдыхаем, А полные шагаем. (сапоги)

Наш зверок С вершок. Носом шмыг, шмыг, Хвостиком дрыг, дрыг, А дело делает (иголка)

Из стены торчу, Головой кручу,

Мою и пою Целую семью. (кран)

4. «Прятки»

В песке спрятаны буквы. Необходимо найти и напечатать букву на песке. Украсить её. (искать буквы можно с закрытыми глазами и на ощупь определить заданную букву). Придумать слова, с «попавшимися» буквами.

5. «Исправь словечко»

На поверхности песка написаны слова с пропущенной буквой чудо, радость, успех, счастье, дети, волшебство, удача, спокойствие. Надо написать потерявшуюся букву.

Классификации

Необходимо с помощью кисточки найти спрятавшие в песке фигурки и подобрать к ним обобщающее слово (посуда, грибы, животные и т.д.)

6. Работа с трафаретами

Предлагаю каждому выбрать для себя одну фигурку из коллекции трафаретов. Отпечатайте её: в верхнем правом углу, в центре, в нижнем углу справа и т.д..

По очереди сочиняем совместную сказку, используя изображения трафаретов. Первый начинает, остальные продолжают, последний придумывает интересное завершение.

«В ладошки наши посмотри – мудрее стали ведь они. Спасибо, милый наш песок, ты всем нам отдохнуть помог!

Релаксация

Волшебный сон (по С.Ю. Ковиной)

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем...

Мы спокойно отдыхаем...

Сном волшебным засыпаем...

Дышится легко...ровно...глубоко...

Наши руки отдыхают...

Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают...засыпают...

Отдыхают...засыпают...

Шея не напряжена

И расслаблена...

Губы чуть приоткрываются...

Все чудесно расслабляется.

Все чудесно расслабляется...

Дышится легко...ровно...глубоко...

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали...

(Громче, быстрее, энергичнее):

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем!

Потянуться! Улыбнуться!

Всем открыть глаза, проснуться!

Спасибо большое за внимание и проделанную вами продуктивную работу.

ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР: «ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ» (СОСТАВИТЕЛЬ ОВЕЧАЯ А.А.)

Подготовка ребенка с детским церебральным параличом (ДЦП) к обучению в школе требует особого внимания и должна проходить поэтапно. К моменту зачисления в первый класс он должен владеть определенными знаниями и умениями. Основные цели специального дошкольного образования — создать условия для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и сформировать необходимые ему жизненные компетенции.

Развитие моторики, графо-моторных навыков — функциональных возможностей кистей и пальцев рук

Содержание раздела. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по терренкуру — маршруту лечебной ходьбы). Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и отработка координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для отработки навыков удержания письменных принадлежностей. Развитие согласованных движений руки и глаза. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Работа с бумагой и пластилином. Работа с мозаикой и конструктором.

К первому классу дети должны:

- отработать навыки удержания письменных принадлежностей;
- согласовывать движение руки и глаза, обеих рук;
- уметь проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (с маркировкой листа и без), рисовать и обводить по трафарету, штриховать в заданном направлении;
- уметь изобразить ломаную линию;
- складывать картинки из 3 (4) частей;
- конструировать предметы из геометрических фигур.

Дошкольников с тяжелой двигательной патологией можно учить печатать с помощью специальной клавиатуры.

Развитие и совершенствование зрительно-пространственного восприятия

Содержание раздела. Ориентировка в помещении: усвоение понятий «близко/ближе» — «далеко/дальше». Движение в заданном направлении, обозначение, словом, направления

движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.

Виды заданий:

- определить изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек и т. п.;
- найти различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различить наложенные изображения предметов (до 4 изображений);
- запомнить 3–4 предмета, игрушки и воспроизвести их в исходной последовательности.

Кроме того, необходимо использовать упражнения для профилактики и коррекции зрения.

У многих детей с ДЦП отмечаются нарушения в двигательном, зрительном, тактильно-кинестетическом анализаторах. Поэтому в коррекционных играх необходимо максимально использовать все возможные анализаторы для формирования знаний о пространстве.

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей

Содержание раздела. Формирование речевых предпосылок овладения умениями, знаниями и навыками по изучаемым разделам программы. Знакомство с мнемотехникой и мнемотаблицами. Развитие способности к перекодированию информации (преобразование из символов в образы). Расширение кругозора. Обсуждение явлений природы, посещаемых экскурсий, произведений устного народного творчества и т. п. Формирование умения заполнять с помощью знаков-символов схемы-модели, которые затем становятся наглядным планом пересказа любого текста. Придумывание продолжения предложения (короткие рассказы) по заданному началу или концу. Накопление словаря по темам разбираемых сказок. Развитие умения объяснять происходящее и рассуждать. Развитие способности выделять существенные признаки предметов и явлений и давать определения понятиям. Развитие умения задавать вопросы.

К первому классу дети должны уметь:

- определять соответствие громкости и темпа устного высказывания ситуации общения;
- перекодировать информацию (преобразование из символов в образы);
- работать с мнемотаблицами, составлять предложение (рассказ) с опорой на схемы-модели или мнемотаблицы;
- объяснять происходящее;
- выделять существенные признаки предметов и явлений;
- уметь задавать вопросы.

Ознакомление с окружающим миром

Содержание раздела. Я и общество. Предметный мир.

Содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром — основа для занятий по развитию речи, поэтому темы могут совпадать.

Основные методы обучения:

- действия с натуральными предметами и их изображениями;
- наблюдение на занятиях и экскурсиях;
- беседы;
- чтение;
- игра в тематические лото и т. д.

К первому классу дети должны:

- знать название нашей страны и ее столицы; флаг, герб России; название родного города (села и т. п.), свой адрес;
- иметь представления о праздниках; о труде людей в городе и сельской местности;
- уметь рассказывать о себе и своей семье; сравнивать, группировать и классифицировать предметы;
- понимать значения обобщающих слов;
- называть материалы, из которых они изготовлены.

Художественно-эстетическое развитие

Эстетическое воспитание — целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, умеющей воспринимать, любить, чувствовать.

Цели психолого-педагогического сопровождения детей с ДЦП в данном направлении — обеспечить гармоничность развития личности ребенка, стимулировать его эмоции, развить художественную эмпатию, помочь приобщиться к нравственным и духовным ценностям и оценить их.

В настоящее время существует негативная тенденция относить искусство к сфере обслуживания, видеть в нем нечто, сопутствующее досугу, связанное с развлечением. Задачи ДОО:

- помочь детям с ДЦП в художественном освоении мира;
- развить способности к восприятию эмоциональных состояний;
- помочь в овладение продуктивными видами деятельности;

- сформировать основы эстетического вкуса;
- развить творческие способности.

Виды деятельности: ознакомление с художественной литературой; изобразительная деятельность — рисование, лепка, аппликация и т. п.

К первому классу дети должны:

- активно использовать мимику лица для выражения своих чувств;
- придумывать, на что похож изучаемый предмет или объект;
- узнавать эмоции различных героев на картинках;
- устанавливать причинные связи между событиями;
- правильно сидеть при рисовании;
- уметь пользоваться карандашами, кистью и т. п.;
- иметь представления о декоративно-прикладном искусстве.

Темы занятий педагог-психолог разрабатывает исходя из собственных приоритетов и потребностей детей.

Ознакомление с природой

Этот раздел тесно связан с предыдущим. В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. При этом необходимо уделять внимание вопросам экологического воспитания.

Содержание раздела. Неживая природа. Животный мир. Растительный мир.

К первому классу дети должны иметь представления:

- о сезонных изменениях в природе (в т. ч. уметь вести календарь с помощью взрослого);
- домашних и диких животных;
- перелетных и зимующих птиц;
- зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- о лесных ягодах и грибах;
- об овощах и фруктах;
- о деревьях, кустарниках и цветах.

Развитие элементарных математических представлений

Раздел ознакомительный. Если у детей есть затруднения, необходимо провести углубленную диагностику, чтобы выявить причины.

Развивая математические представления, необходимо формировать у дошкольников с ДЦП умение выделять математические отношения между реальными предметами. Для этого на занятиях в различных ситуациях бытового характера ставьте познавательные задачи, решение которых требует математического осмысления, например, подобрать шнурки для ботинок одинаковой длины, цвета и т. д.

Содержание раздела. Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Время.

К первому классу дети должны:

- называть числа в прямом и обратном порядке;
- соотносить цифру и число;
- сравнивать числа в пределах 10;
- устанавливать, какое число больше или меньше другого;
- сравнивать предметы по величине;
- различать форму предметов;
- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе и к другим предметам;
- различать и называть части суток, времена года, дни недели;
- понимать значение понятий «вчера», «сегодня», «завтра»;
- знать и называть месяцы года.

Правила поведения и навыки самообслуживания

Дети с ДЦП испытывают трудности при овладении навыками самообслуживания (умением самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, общегигиеническими навыками). Нарушения двигательного и психического развития при ДЦП, трудности, которые испытывают дети в повседневной практической жизни, гиперопека со стороны родителей — все это снижает мотивацию к овладению навыками самообслуживания и социально-бытовой ориентировки.

Ограниченность контактов, недостаточный социальный опыт — все это сказывается на поведении детей с ДЦП и их взаимодействии с окружающими.

Содержание раздела. Поведение на улице (в транспорте, театре, на выставке и т. п.). Правила поведения в школе. Правила общения (во время беседы, телефонного разговора). Прием гостей. Правила поведения за столом. Повседневный этикет (внешность).

У дошкольников с ДЦП к первому классу должны быть полностью или частично сформированы навыки культурного поведения — они **должны уметь:**

- первыми здороваться со взрослыми;

- вежливо прощаться;
- благодарить за оказанную помощь;
- говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим во время занятий;
- вежливо обращаться с просьбой;
- соблюдать порядок, чистоту.

Кроме того, дети с ДЦП, поступающие в школу, должны уметь:

- самостоятельно раздеваться, одеваться;
- расстегивать и застегивать пуговицы;
- расшнуровывать и зашнуровывать ботинки;
- застегивать или завязывать шапку;
- пользоваться ложкой, носовым платком, зубной щеткой, расческой;
- умываться, мыть руки, вытираться.

Художественно-эстетическое развитие

Эстетическое воспитание — целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, умеющей воспринимать, любить, чувствовать.

Цели психолого-педагогического сопровождения детей с ДЦП в данном направлении — обеспечить гармоничность развития личности ребенка, стимулировать его эмоции, развить художественную эмпатию, помочь приобщиться к нравственным и духовным ценностям и оценить их.

В настоящее время существует негативная тенденция относить искусство к сфере обслуживания, видеть в нем нечто, сопутствующее досугу, связанное с развлечением. Задачи ДОО:

- помочь детям с ДЦП в художественном освоении мира;
- развить способности к восприятию эмоциональных состояний;
- помочь в овладение продуктивными видами деятельности;
- сформировать основы эстетического вкуса;
- развить творческие способности.

Виды деятельности: ознакомление с художественной литературой; изобразительная деятельность — рисование, лепка, аппликация и т. п.

К первому классу дети должны:

- активно использовать мимику лица для выражения своих чувств;
- придумывать, на что похож изучаемый предмет или объект;

- узнавать эмоции различных героев на картинках;
- устанавливать причинные связи между событиями;
- правильно сидеть при рисовании;
- уметь пользоваться карандашами, кистью и т. п.;
- иметь представления о декоративно-прикладном искусстве.

Темы занятий педагог-психолог разрабатывает исходя из собственных приоритетов и потребностей детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данные методические рекомендации могут быть использованы в любой дошкольной организации, где есть коррекционная направленность. Они помогают повысить компетентность как молодых педагогов, так и расширить знания более опытных коллег, познакомить их с новаторскими методиками, инновационными проектами. А просвещение родителей в области работы с детьми с ОВЗ позволит сделать взаимодействие ДОО и семьи крепче, что окажет благотворное влияние на развитие ребенка.

Методические рекомендации позволяют педагогам, принимающим участие в программе подготовки коллегии наставников, не только повысить свои компетенции в коррекционно-развивающей работе, но и стать наставниками для своих коллег, поделиться личным накопленным опытом, своими новаторскими разработками, делая жизнь воспитанников в детском саду насыщеннее, а занятия интереснее и познавательнее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Адаптивная физическая культура в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (при заболевании детским церебральным параличом). Методическое пособие.// Под ред. Потапчук А. А. - СПб, СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта.
4. Актуальные вопросы олигофренопедагогики: Сборник научных трудов под редакцией В.В. Воронковой, М., 1988.
5. Акош К., Акош М. Помощь детям с церебральным параличом. Кондуктивная педагогика: Книга для родителей / Пер. с англ. С. Вишневской. М., 1994.
6. Алексеева М. А., Спиридонова В. Н. О приемах развития слухового восприятия у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи // Тенденции, перспективы и приоритеты развития научного знания: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 14 ноября 2022г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2022. С. 51-55. URL: <https://apni.ru/article/4878-o-priemakh-razvitiya-slukhovogo-vozpriyatiya>
7. Алмазова О.В. Педагогическая технология коррекции нарушенного внимания младших школьников с задержкой психического развития церебрально-органического генеза: Автореферат дисс.канд. пед. наук. Екатеринбург, 1997.
8. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена // Вопросы психологии - 2015. № 3. - С. 78-86.
9. Анохин П.К. Особенности афферентного аппарата условного рефлекса и их значение для психологии. // Вопросы психологии 1955 №6.
10. Архангельский С.Н. Очерки по психологии труда. М., Трудрезервиздат. 1958.
11. Бабенкова Р.Д. Пути исправления дефектов моторики и физического развития учащихся младших классов вспомогательной школы средствами физического воспитания. Канд. диссертация. М., 1963.
12. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи» / Под ред. Г.А.Волковой – СПб.: КАРО, 2005. – (Коррекционная педагогика).
13. Бадалян Л.О. Детская неврология. М., Медицина 1984.

14. Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В. Детские церебральные параличи / Киев: Здоровья 1988.
15. Баранов С. П. Педагогика. – М.: Просвещение, 2015.
16. Бейкер Б.Л., Брайтман А. Дж. Путь к независимости. / Перевод с английского. М.: Центр лечебной педагогики 1998.
17. Белкин А.С. Программа изучения личности учащихся вспомогательных школ и составление психолого-педагогической характеристики.
18. Белопольская И.Л. Проблемы психологического консультирования детей с отклонениями в развитии. // Практикум по патопсихологии. / Под ред. Б.В. Зейгарник, В.В. Николаевой, В.В. Лебединского. М.: Изд-во МГУ, 1987.
19. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб, Издательство «Питер», 2015.
20. Выготский Л.С. К психологии и педагогике детской дефективности. // Вопросы воспитания слепых, глухих и умственно отсталых детей. / Сборник статей под ред. Л.С. Выготского, 1924.
21. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения Л., 1935.
22. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т 5. Основы дефектологии. / Под редакцией Власовой Т.А. М., 1983.
23. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»; СПб, КАРО-2006г.
24. Городова А.И. Тематические сказки как средство развития речи дошкольников // Научно-методический журнал «Логопед» - 2016. - №10.- С 55
25. Дети с синдромом Ретта (пер., с фр., Н. Ливандовской, Ю. Пузыревой, В. Архангельской). – М.: Теревинф, 2009.
26. Данилова С. И. «Психологическое сопровождение дошкольников».
27. Занков Л.В. Психология умственно отсталого ребёнка. М., «Медгиз» 1961. 166 стр.
28. Запорожец В.П. Восприятие и действие. М., 1967.
29. Запорожец В.П. Развитие производственных движений. М., Издательство АПН РСФСР, 1960.
30. Зейгарник Б. В. Патология мышления, М., Издательство МГУ, 1962.
31. Зейгарник Б.В. Введение в патопсихологию. М., 1969.
32. Зимкин Н.В. О взаимосвязи двигательной и вегетативной функции при мышечной работе. / Координация движений и вегетативные функции при мышечной работе человека./ под ред. Ю. П. Денько, Н.В. Зимкина, К.М. Смирнова/ М., «Наука» 1965.
33. Иваницкая И.Н. Детский церебральный паралич (обзор литературы) // Альманах «Исцеление» М., 1993.

34. Иванников В.А. Формирование побуждения к действию. // Вопросы психологии 1985. №3.
35. «Игры для детей с СДВГ». Авторы статьи Г. В. Болотовский, Л. С. Чутко, Ю. Д. Кропотов.
36. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. / Спб.: Издательство «Питер» 2000.
37. Интернет-ресурсы:Новикова Н. А., Голиусова Ю. И. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ // Молодой ученый. — URL <https://moluch.ru/archive/166/45355/>
38. Исанова В.А. Нейрореабилитация: руководство по медико-социальной и педагогической реабилитации. Казань: «Плутон» 2004.
39. Ительсон Л.Б. Лекции по общей психологии. Владимир, 1970.
40. Ительсон Л.Б. Лекции по современной проблеме психологии обучения. Владимир, 1972.
41. Ительсон Л.Б. Об особенностях форм самоконтроля при производственном обучении. // Вопросы психологии, 1961. №2.
42. Калижнюк Э.С. Психические нарушения при детских церебральных параличах. / Киев: Выща школа Головное изд-во, 1987..
43. Карвялис В., Бодрявичюс А., Рущкус И., Дзкунскене Д., Славицкас Б., Шатавичюс В., Скатинайте Э. К вопросу организации трудового воспитания во вспомогательной школе Литовской ССР. // Дефектология 1986, №2.
44. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
45. Киселевская Н.А. «Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми» - ТЦ СФЕРА-2004г.
46. Кнупфер Х., Ратке Ф.В. Как помочь ребёнку, больному детским церебральным параличом. Марбург, 1994.
47. Ковалев А.Г. Психология личности. М., 1969.
48. Ковалева Е.А. Содержание и методика обучения в сельских вспомогательных школах. // Дефектология, 1986.
49. Ковалева Н.Н. Руководство по формированию игровой деятельности у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. – Алматы: ОАО «Алматыкітап», 2002.
50. Козлов С.А. Мой мир. /приобщение ребенка к социальному миру/ М.: ЛИНКЕ-ПРЕСС, 2015.
51. Конвенция о правах ребёнка. 1989.
52. Кондратьева М.Л. Некоторые вопросы планирования трудовой деятельности. // Профессионально-техническое образование. 1957. №7.

53. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. М., 2001
54. Коркунов В.В. Организация и содержание трудового воспитания во вспомогательной школе. / Методические рекомендации/. Свердловск 1986.
55. Коркунов В.В. Концептуальные положения развития специального образования в регионе: от теоретических моделей к практической реализации: Монография/ Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург. 1998.
56. Корнилов К.Н. Психология. Учебник для педагогических училищ. Учпедиздат, 1946.
57. Коротов В.М. Введение в общую теорию развития личности. Лекции. М., 1991.
58. Коррекционно-педагогическая работа в школе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. // Под. ред. Смирновой И. А. СПб.: ИСПиП, 2000.
59. Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми; Санкт-Петербург, «Речь», 2003.
60. Крутецкий В.А. Психология. Учебник. М., 1980.
61. Крюкова С. В. Слободяник Н. П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.»
62. Кувшинов Н.И. Влияние повторных упражнений на самоконтроль в производственном обучении. // Вопросы психологии. 1961. № 2.
63. Левитов Н.Д. Психология труда. Учпедиздат. 1963.
64. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология. Учебное пособие для педагогических институтов. М., 1964.
65. Левченко О.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
66. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы, эмоции. М., 1971.
67. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М., 1975.
68. Логинова Е.И. Цветовой игротренинг в логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР. // Научно-методический журнал «Логопед» 2016. - №6 - С 64
69. Ломов В.Ф. Формирование производственных навыков у школьников М., 1959.
70. Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции у умственно отсталых детей // Тезисы докладов к XX Международному психологическому конгрессу. (13-19 августа, Токио). М., 1972.
71. Лурия А.Р. Роль речи в психическом развитии ребёнка. // Вопросы психологии. 1958. №5.
72. Лютова, Е. К., Моница Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. -М.: Генезис, 2000г.

73. Ляпидевский С.С. Невропатология. Естественнонаучные основы специальной педагогики: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. М.: Гуманит. центр ВЛАДОС, 2000.
74. Малофеев Н.Н. Характеристика лексического запаса у учащихся с церебральным параличом. // Дефектология, 1985. №1
75. Маллер А.Р. Ребёнок с ограниченными возможностями: Книга для родителей. М, 1996.
76. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. М.: АРКТИ, 2000.
77. Манукян С.П. Потребности личности и их место в педагогической концепции мотивов учения // Вопросы психологии. 1984. №4.
78. Масткжова Е.Н. Физическое воспитание детей с церебральным параличом. М., 1991.
79. Мастюкова Е.Н. Клиническая диагностика в комплексной оценке психомоторного развития и прогноза детей с отклонениями в развитии. // Дефектология. 1996. №5.
80. Мастюкова Е.Н. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы родителям и педагогам по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. / М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС 1997.
81. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либнинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2014.
82. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет» - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г.
83. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» - СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г.
84. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» - Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва, 1997г.
85. Мирский С.Л. Сравнение способов ориентировки умственно-отсталых школьников в трудовом задании. // Специальная школа. Выпуск №4, М., 1967.
86. Мирский С.Л. Особенности развивающего обучения во вспомогательной школе. // Дефектология. 2000. № 3.
87. Наумов А.А. Обучение ребенка с ДЦП социально-бытовым навыкам // Методические указания/ г. Березники 1999.
88. Нэнси Р. Финни Ребенок с церебральным параличом // под ред. Клочковой Е.В. М., 2002.

89. Павлова Н.П. Трудовое обучение в I III классе вспомогательной школы. Пособие для учителя. М., 1988.
90. Петрова В.Г. Практическая и умственная деятельность детей олигофренов. М., 1968.
91. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М., Просвещение М., 1969.
92. Пинский Б.И. Формирование двигательных навыков у учащихся вспомогательной школы. М., 1984.
93. Платонов К.К. Вопросы психологии труда. М., Медиздат. 1962.
94. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. М., 1984.
95. Перхурова И.С., Лузинович В. М., Сологубов Е.Г. Регуляция позы и ходьбы при детском церебральном параличе и некоторые способы её коррекции. М., 1996.
96. Полински Л. РЕКІР: игра движение. Более 100 развивающих игр для детей первого года жизни. — М.: Теревинф, 2009.
97. Правдина-Винарская Е.Н. Неврологическая характеристика синдрома олигофрении. М., Изд-во АПН СССР 1957.
98. Приходько О.Г. Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. / Специальная дошкольная педагогика, М., Академия, 2001.
99. Психологические основы формирования произвольных умений и навыков. М., Высшая школа. 1980.
100. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Т.2, М., Педагогика. 1989.
101. Рудик П.А. Психология. Учпедгиз. 1955.
102. Селигман М. Обычные семьи, особые дети. – М.: Теревинф, 2009.
103. Семенова К.А. Детские церебральные параличи. М., Медицина. 1968.
104. Семенова К. А., Мастюкова Е.М., Смуглин М.Я. Клиника и реабилитационная терапия детских церебральных параличей. М., Медицина. 1972.
105. Семенова К.А. Лечение двигательных расстройств при детских церебральных параличах. М., Медицина. 1976.
106. Семенова К.А. Восстановительное лечение больных с резидуальной стадией детского церебрального паралича. М., 1999.
107. Симонова Н.В. Формирование пространственно-временных представлений у детей с детским церебральным параличом. // Дефектология, 1981, № 4.
108. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. М., 2001.
109. Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» СПб.; Детство-пресс, 2013г.
110. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно» – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

111. Федосеева М. А. Практическое пособие «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательных сфер средствами песочной терапии».

112. «Я-ТЫ-МЫ» программа социально-эмоционального развития дошкольников /сост.: О.Л.Князева. – М. Мозаика-Синтез - 2013.



ДИПЛОМ

награждается

**ПЕШЕХОДЬКО
Валерия Олеговна,**

учитель-дефектолог

*муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»,*

ЛАУРЕАТ

**краевого профессионального конкурса
«Педагогический дебют» в 2023 году**

в номинации

«МОЛОДОЙ ВОСПИТАТЕЛЬ»

Министр
образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края



Е.В. Воробьева
Е.В. Воробьева

Председатель
Краснодарской краевой
организации Общероссийского
Профсоюза образования



С.Н. Даниленко
С.Н. Даниленко

Краснодар

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

Пешеходько Валерия Олеговна,

учитель - дефектолог

*муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»*

победитель в номинации

***«Блог педагога дошкольной организации»
муниципального конкурса «Лучший блогер-2023»***

Исполняющий обязанности
директора департамента



Н.М.Полякова

Приказ от 22 ноября 2023 № 2437
г.Краснодар, 2023

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201508782

Документ о квалификации

Регистрационный номер

15-1/1309-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

13 сентября 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**ПЕШЕХОДЬКО
Валерия Олеговна**

в период с 28.08.2023г. по 13.09.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

НОЧУ ДПО

**«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»**

по дополнительной профессиональной программе

*ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ: требования и
особенности организации образовательного процесса*

в объеме

72 часа



Руководитель

Секретарь

К. А. Литвинов

Е. Б. Новикова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500013238

Регистрационный номер № 89/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Пешеходько Валерия Олеговна

(фамилия, имя, отчество)

с « 10 » января 2023 г. по « 13 » января 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (организации) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Организация деятельности участника конкурса

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

профессионального мастерства педагогических работников»

в объеме: 24 часов

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Организационные вопросы участия в конкурсе профессионального мастерства	8 часов	Зачтено
Профессиональные компетенции и личностные качества участника профессионального конкурса	8 часов	Зачтено
Требования к выполнению конкурсных заданий и критерии их оценки	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

(организация, учреждение)

Итоговая работа на тему:



М.П.

Ректор Т.А. Гайдук

Секретарь Т.Г. Ерохина

Город ... Краснодар ..

Дата выдачи .. 13 января 2023 г. ..

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учатся у тех, кого любят. И.Гёте

НАГРАЖДАЕТСЯ

Пешеходько Валерия Олеговна,

учитель-дефектолог, МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад
«Сказка»,

за значительный вклад в развитие системы
образования города Краснодара в

Год педагога и наставника.

Желаем вдохновения, новых идей, творческих успехов.

Директор департамента

А.В.Звягинцев

Краснодар, 2023